



**Ministero dell'Istruzione  
Ufficio Scolastico Regionale per il Lazio**

**LICEO SCIENTIFICO STATALE  
"JOHN FITZGERALD KENNEDY"**

Via Nicola Fabrizi n. 7 - 00153 ROMA - Distretto IX

---

**ANNO SCOLASTICO 2020-2021**

**CLASSE V C**

**DOCUMENTO FINALE**

**ROMA, 15 MAGGIO 2021**



## LICEO SCIENTIFICO STATALE "John Fitzgerald Kennedy"

✉ Via Nicola Fabrizi, 7 - 00153 Roma ☎ 06121127380 🌐 [www.liceokennedy.it](http://www.liceokennedy.it)

✉ [rmeps180007@istruzione.it](mailto:rmeps180007@istruzione.it) ✉ [rmeps180007@pec.istruzione.it](mailto:rmeps180007@pec.istruzione.it)

Cod. Min. RMPS180007 - Cod. Fiscale 80406230583 - Cod. Amm. UFSU00



### DOCUMENTO FINALE DEL CONSIGLIO DELLA CLASSE V C Anno Scolastico 2020-2021

## 1. Profilo dell'Istituto

La programmazione educativo-culturale e il funzionamento delle attività del Liceo Scientifico Statale "J.F. Kennedy" sono descritti nel *Piano Triennale dell'Offerta Formativa* (PTOF) e nel *Regolamento di Istituto*, ai quali si rinvia e che sono consultabili ai seguenti indirizzi:

**PTOF:** <https://www.liceokennedy.edu.it/didattica/offerta-formativa-p-t-o-f/>

**Regolamento:** <https://www.liceokennedy.edu.it/2020/12/14/regolamento-di-istituto/>

Di seguito sono riportati, in modo sintetico, alcuni dati ed elementi rilevanti.

### A) Strutture

Il Liceo è provvisto di:

- Laboratorio informatico con connessione Intranet/Internet
- Ambienti didattici dotati di LIM e/o schermi multimediali interattivi
- Laboratorio di Fisica
- Laboratorio di Scienze
- Palestra e impianti sportivi ampi e attrezzati

La scuola ha una sede succursale provvista di laboratorio informatico e ambienti didattici caratterizzati dalle stesse dotazioni della sede centrale.

L'attività didattica si svolge di norma in base all'assetto organizzativo-metodologico noto come **modello DADA** (Didattiche per Ambienti di Apprendimento). Il modello DADA è una innovazione pedagogico-didattica e organizzativa, che si pone l'obiettivo di coniugare l'alta qualità dell'insegnamento liceale italiano con la funzionalità organizzativa di matrice anglosassone. Gli istituti funzionano per "aule-ambienti di apprendimento", assegnate a specifici docenti o discipline, con gli studenti che si spostano durante i cambi d'ora.

Per l'intero anno scolastico 2020/2021, il modello DADA è stato sospeso a causa delle limitazioni imposte dai protocolli di sicurezza adottati per il contenimento del contagio da COVID-19.

Per approfondimenti sul modello, si veda all'indirizzo: <https://www.liceokennedy.edu.it/didattica/modello-dada/>.

### B) Integrazione didattica-educativa

Di anno in anno, la scuola propone e realizza una serie di progetti e di attività aggiuntive, integrative della didattica ordinaria, quali corsi di lingue straniere e di economia, viaggi di istruzione in Italia e all'estero, partecipazione alle simulazioni ONU, attività sportive ricreative e competitive e così via. Ampio spazio viene dato, inoltre, alle attività di orientamento universitario, attraverso la partecipazione ad iniziative proposte dalle principali università pubbliche e dalle università private.

A tutte le classi sono stati assicurati, nel corso degli anni precedenti, gli interventi didattico-educativi integrativi e le attività di sostegno e di recupero previste dal Decreto Ministeriale n. 80 del 3 ottobre 2007 e dall'Ordinanza Ministeriale n. 92 del 5 novembre 2007, artt. 4 e 5.

Nel corso dell'anno scolastico 2020/2021, sono inoltre stati attuati interventi *in itinere* di integrazione e recupero degli apprendimenti previsti dai P.I.A. (Piano di Integrazione degli Apprendimenti) e dai P.A.I. (Piano di Apprendimento Individualizzato), di cui all'O.M. n. 11 del 16 maggio 2020.

### C) Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento (ex Alternanza Scuola-Lavoro)

Le attività relative ai P.C.T.O. hanno assicurato agli studenti un'ampia scelta di percorsi, selezionati mediante convenzioni con enti e aziende private, no-profit e del terzo settore. Tali percorsi, frequentabili individualmente o con gruppi classe di tipo misto, sono stati fortemente indirizzati all'orientamento post-diploma e hanno pertanto tenuto conto degli interessi, delle naturali inclinazioni e delle predisposizioni dei singoli studenti. Le classi terze hanno svolto prevalentemente percorsi nell'ambito della loro stessa classe, anche se, agli studenti particolarmente interessati, è stato consentito di partecipare alle attività predisposte per le classi quarte e quinte.

L'intera offerta dei percorsi, organizzata per anni di corso e per aree tematiche, è consultabile sul sito Web della scuola all'indirizzo: <https://www.liceokennedy.edu.it/didattica/p-c-t-o/>.

### D) Didattica digitale integrata e valutazione

In conformità a quanto previsto dal *Piano scuola 2020-2021* e dalle *Linee guida per la Didattica digitale integrata* rilasciate dal Ministero dell'Istruzione, la scuola ha opportunamente integrato il *Regolamento di Istituto* e i documenti interni correlati e ha adottato un *Piano scolastico per la didattica digitale integrata* e un *Regolamento delle attività di didattica digitale integrata*, con le relative integrazioni al *Patto educativo di corresponsabilità* e al *Regolamento disciplinare*. Tutti i documenti sono raccolti nel sito Web della scuola al seguente indirizzo:

<https://www.liceokennedy.edu.it/category/documenti/>

Nel corso dell'anno scolastico, l'attività didattica è stata svolta parte in presenza e parte in modalità digitale a distanza, ovvero esclusivamente a distanza, a seconda delle successive disposizioni delle autorità competenti per il territorio.

L'assetto organizzativo e gli strumenti adottati per la didattica a distanza includono in particolare:

- **Lezioni sincrone** per tutte le discipline, secondo un orario che di norma non ha previsto riduzioni rispetto al normale quadro orario curriculare per i diversi anni di corso
- **Attività asincrone** per la maggior parte di natura integrativa, salvo sporadici casi eccezionali
- **Classi virtuali e sito web per la condivisione di materiali didattici ed elaborati**
- **Comunicazioni sulle attività tramite gli strumenti del registro elettronico e il sito Web della scuola**

Nell'ambito delle attività di didattica digitale, la scuola ha provveduto a supportare gli studenti fornendo gli account necessari per l'accesso alle piattaforme utilizzate e, per coloro che ne hanno avuto necessità, dispositivi in comodato d'uso.

In conformità alle indicazioni e alle raccomandazioni espresse dal Ministero dell'Istruzione, il Collegio Docenti, attraverso i dipartimenti disciplinari, ha inoltre formulato una griglia di criteri di valutazione formativa per le attività a distanza. Questi criteri non sostituiscono le consuete griglie di valutazione utilizzate dai docenti per le singole discipline, bensì hanno lo scopo di integrare, laddove ritenuto opportuno, la normale valutazione degli apprendimenti, tenendo conto di indicatori specifici volti a misurare l'efficacia dell'azione didattica a distanza.

Le linee guida e la griglia integrativa per la valutazione delle attività di didattica digitale integrata per l'anno scolastico 2020/2021 sono consultabili al seguente indirizzo:

<https://www.liceokennedy.edu.it/2020/11/18/criteri-e-modalita-per-la-valutazione-nella-didattica-integrata-a-distanza/>

## 2. Profilo della classe

### A) Composizione del Consiglio di Classe

Docente	Materie
APREA Francesco	Matematica e fisica
BATTISTELLI Laura	Filosofia e storia
BIXIO Francesca Romana	Disegno e Storia dell'arte
CELLINI Simonetta	Scienze naturali
DE ANGELIS Palma	Scienze motorie
DI SABATO Gaetano	Lingua e cultura inglese
ROSSI Margherita	Religione Cattolica
VERNA Giovanna	Lingua e letteratura italiana, Lingua e cultura latina

Ha svolto la funzione di coordinatore il prof. Di Sabato Gaetano e quella di segretario la prof.ssa Cellini Simonetta.

Ricopriranno la funzione di commissari interni i docenti indicati di seguito:

Docente	Materie
APREA Francesco	Matematica e fisica
BATTISTELLI Laura	Filosofia e storia
BIXIO Francesca Romana	Disegno e Storia dell'arte
CELLINI Simonetta	Scienze naturali
DI SABATO Gaetano	Lingua e cultura inglese
VERNA Giovanna	Lingua e letteratura italiana, Lingua e cultura latina

### B) Composizione e storia della classe

La classe è costituita da venticinque studenti, di cui undici ragazze e quattordici ragazzi. La composizione è rimasta sostanzialmente stabile nel corso del quinquennio, ad eccezione di un inserimento all'inizio del secondo anno, una partenza per trasferimento all'estero al termine del terzo anno e un cambio di sezione durante il primo trimestre del quarto anno. Al termine del terzo anno sono stati infine richiesti e ottenuti due cambi di istituto in seguito alla non ammissione alla classe successiva.

Al quarto anno, due alunne hanno frequentato all'estero per l'intero primo trimestre. Altri tre studenti hanno invece optato per la frequenza all'estero dell'intero anno scolastico; tuttavia, a causa della pandemia da SARS-CoV-2, hanno tutti anticipato il rientro nel mese di marzo 2020, completando pertanto l'anno in Italia. Per questi studenti, sono stati attuati interventi specifici *in itinere*, allo scopo di supportarne il pieno riallineamento alla programmazione della classe.

Alcune dinamiche relazionali e peculiarità caratteriali hanno inizialmente ostacolato la coesione del gruppo classe e, nel corso del primo biennio, hanno inciso negativamente sul dialogo educativo, che è risultato più complesso e problematico con alcuni docenti. Con il passaggio al triennio, tuttavia, la classe ha nel complesso dimostrato una concreta maturazione che ha consentito di proseguire il percorso di studio in un clima generalmente più collaborativo e con un discreto grado di partecipazione, sebbene con sensibili differenze in termini di impegno e coinvolgimento a livello di singoli studenti.

### C) Quadro orario degli insegnamenti curriculari e continuità didattica

Materia	Lezioni settimanali	Ore svolte in presenza	Ore svolte a distanza	Continuità didattica nel triennio
Disegno e Storia dell'arte	2	25	24	Sì
Filosofia	3	33	30	Sì
Fisica	3	15	26	Nuovo docente al V anno
IRC	1	5	13	Sì
Lingua e cultura inglese	3	10	68	Sì
Lingua e cultura latina	3	10	51	Sì
Lingua e letteratura italiana	4	19	79	Sì
Matematica	4	45	52	Nuovo docente al V anno
Scienze motorie	2	4	31	Sì
Scienze naturali	3	16	66	Sì
Storia	2	21	26	Sì

### D) Rappresentanti di classe

Ai Consigli di Classe hanno regolarmente partecipato i rappresentanti degli studenti e dei genitori.

### E) Andamento didattico-disciplinare della classe nel corso dell'anno scolastico

Nel corso dell'anno scolastico, la classe ha continuato a rispondere in modo corretto e collaborativo agli inevitabili adattamenti imposti dall'integrazione di didattica digitale e in presenza, nonché dai numerosi cambi di assetto e di articolazione oraria che si sono succeduti in ottemperanza alle disposizioni di legge. Le difficoltà derivanti dal contesto pandemico hanno tuttavia influito sui livelli di motivazione e di partecipazione, che in alcuni momenti dell'anno sono risultati inferiori alle aspettative.

Il consolidato rapporto di reciproca fiducia instauratosi negli anni con il corpo docente e la solidità dei rapporti tra pari che ormai caratterizzano la classe hanno comunque consentito di superare serenamente le fasi più problematiche e di procedere nel lavoro in un clima di interazione generalmente costruttivo e proficuo.

La maggior parte degli alunni si è dimostrata attivamente interessata al dialogo educativo e disponibile ad apprendere e a confrontarsi con i docenti in modo critico e produttivo, mantenendo una discreta continuità nell'impegno e dando prova della propria volontà di rielaborazione e approfondimento personali dei contenuti disciplinari. Il quadro generale dei risultati raggiunti appare in effetti caratterizzato da una discreta omogeneità, sebbene non manchino eccezioni sia in positivo sia in negativo.

Pur avendo raggiunto una preparazione sostanzialmente in linea con gli obiettivi prefissati, alcuni studenti hanno infatti riscontrato maggiori difficoltà a superare un'impostazione prevalentemente mnemonica e settoriale dello studio, anche a causa di un impegno discontinuo e di una maggiore passività nella partecipazione.

D'altra parte, alcuni studenti hanno invece dimostrato ottime capacità logiche e di rielaborazione critica e dato prova di autonomia e costanza nello studio, tanto da raggiungere competenze trasversali ed eccellenti risultati in diversi ambiti disciplinari.

## F) Attività didattiche e formative integrative e partecipazione a progetti

### Attività e progetti svolti nel corso del triennio:

- Uniamo le voci contro il bullismo (progetto svolto tra il II e il III anno)
- Io non me la bevo (progetto sulla sicurezza stradale a cura della Polizia di Stato)
- Progetto ANIME MIGRANTI in partnership con Università Roma 3 e Centro Astalli
- Partecipazione a iniziative sportive tra scuole (ad esempio, corsa campestre)
- Corso di preparazione ai test di ammissione per Medicina e professioni sanitarie

### Attività P.C.T.O.

- Brevetto Salvamento Assistente bagnanti – Sport e sicurezza (Federazione Italiana Nuoto)
- Centro estivo – Assistenza e animazione (Parrocchia S.M. del Carmine e S. Giuseppe)
- Comunicazione via Web – Scienze umane e comunicazione (Toolit S.r.l.)
- Costruzione di schede catalografiche – Beni culturali (Museo della Civiltà)
- Digitali si diventa (Nonni su Internet) – Terzo settore e volontariato (Fondazione Mondo Digitale)
- Educatori finanziari si diventa – Economia e finanza (Tassi Bassi S.r.l.)
- Elaborazione fotografica – Arte e competenze IT (Edupuntozero S.r.l.)
- Formazione programma studio all'estero – Scambi culturali (Intercultura)
- Il giardino dei semplici – Terzo settore e volontariato (RODA Onlus)
- Il patrimonio culturale in tempi di guerra – Arte, architettura e design (Museo della Civiltà)
- KNOW-HOW: capire il lavoro. Creare lavoro – Orientamento al lavoro (Eleusis)
- Laboratorio di scrittura e promozione del cinema – Scienze umane e comunicazione (Alice nella Città)
- Orientamento all'autoimprenditorialità – Orientamento al lavoro (UN.I.COOP Lazio)
- Orientation Wep – Studio all'estero (Wep S.r.l.)
- PCTO TIM – Competenze IT (TIM S.p.a.)
- Prevenzione e salvamento nello sport – Sport e sicurezza (Società Nazionale Salvamento)
- Professione ricercatore tra matematica e fisica – Ricerca scientifica (Università Roma Tre)
- Progetto Hippocampe – Ricerca ed elaborazione matematica (La Sapienza – Dip. Matematica e fisica)
- RE-VI Barocco I edizione – Arte e competenze IT (L.S.S. "J.F. Kennedy" e partner)
- Salvamento – Prevenzione e soccorso (Salvamento Academy)
- Sicurezza sul lavoro – Formazione per la sicurezza (INAIL)
- Voicebookradio – Scienze umane e comunicazione (Toolit S.r.l.)

### Cittadinanza e Costituzione

Nel corso del triennio, in linea con gli obiettivi del P.T.O.F., i docenti hanno proposto alla classe iniziative, contenuti e occasioni di riflessione coerenti con i principali nuclei tematici dell'ambito di Cittadinanza e Costituzione. L'acquisizione delle competenze relative all'esercizio consapevole dei diritti e dei doveri di cittadinanza ha pertanto investito globalmente il percorso della classe, che ha potuto avvalersi delle numerose opportunità curriculari ed extracurriculari predisposte dalla scuola. I docenti hanno infatti costantemente contribuito, in un'ottica squisitamente trasversale, a mettere in correlazione le esperienze vissute dagli studenti attraverso le attività svolte con i valori della cittadinanza attiva e i principi costituzionali.

Oltre alle iniziative realizzate nell'ambito dei P.C.T.O. e afferenti ai temi della solidarietà, della sicurezza, dei rapporti socio-economici e della salute, la classe ha potuto inoltre prendere parte a progetti specifici sulla sicurezza stradale ("Io non me la bevo") e sui fenomeni di bullismo e cyberbullismo ("Uniamo le voci contro il bullismo"). Nel corso del V anno, le iniziative correlate all'ambito di Cittadinanza e Costituzione si sono naturalmente intersecate con tutte le attività specificatamente programmate per l'insegnamento dell'Educazione civica.

### Altre attività

- Campo scuola e laboratorio teatrale in Toscana (I anno)
- Viaggio di istruzione al centro velico di Nova Siri in Basilicata (III anno)

- Viaggio di istruzione a Firenze (IV anno): gli Uffizi, Santa Maria Novella, Santa Felicità (cappella della Deposizione di Pontormo), itinerario nelle vie del centro
- Sulle vie della Memoria (IV anno): iniziativa per il Giorno della Memoria in collaborazione con il cinema Farnese e la Fondazione Museo della Shoah, con visita al ghetto e visione del film *Anne Frank. Vite parallele*
- Partecipazione a incontro-dibattito con Roberto Natale per l'Associazione Art. 21 sulla libertà di stampa
- Partecipazione a incontro-dibattito con il capitano Ultimo su mafia e legalità
- Partecipazione a incontro-dibattito con il giudice Di Matteo sulle forme di contrasto alle mafie
- Partecipazione a videoconferenza-dibattito con il presidente Giuliano Amato, promossa dalla Fondazione Corriere della Sera, sulla Costituzione repubblicana
- Partecipazione a videoconferenza-dibattito promossa da diverse università italiane in occasione dell'UNIVAX DAY 2021 sugli aspetti scientifici, storico-sociali e giuridici delle pandemie e delle vaccinazioni
- Visione del film *Orwell 1984* di Michael Radford (V anno)
- Volontariato mensa Caritas
- Spettacoli al Teatro Argentina (abbonamento in convenzione con la scuola)
- Conferenza "L'acqua come risorsa" a cura di Università Roma Tre

## G) Libri di testo

L'elenco dei libri di testo adottati è consultabile sul sito Web della scuola, all'indirizzo:

<https://www.liceokennedy.edu.it/anno-scolastico/libri-di-testo/>

## H) Simulazione delle prove dell'Esame di Stato

Vista l'articolazione dell'Esame di Stato 2020-2021 di cui all'O.M. n. 53 del 3 marzo 2021, non sono state svolte simulazioni delle prove scritte.

Nell'ambito dell'ampliamento del tempo di didattica in presenza prescritto dalle autorità competenti per il mese finale dell'anno scolastico, il Consiglio di classe ha in programma di svolgere nella seconda parte di maggio alcune attività specificatamente finalizzate alla preparazione e alla simulazione di parti del colloquio d'esame. Le esatte modalità di svolgimento di tali attività sono in fase di definizione al momento della stesura del presente documento.

## I) Elaborato nelle materie di indirizzo e docenti di riferimento

In conformità a quanto previsto dall'art. 18 dell'O.M. n. 53 del 3 marzo 2021, recante le disposizioni relative agli *Esami di Stato nel secondo ciclo di istruzione per l'anno scolastico 2020/2021*, il Consiglio di classe, su indicazione del docente delle discipline caratterizzanti e in linea con quanto proposto dal Dipartimento di Matematica e Fisica, ha deliberato l'assegnazione a tutti gli studenti della classe della traccia seguente:

*"Si utilizzino gli strumenti dell'analisi matematica per la descrizione di un'applicazione di fisica scelta tra gli argomenti studiati in elettromagnetismo o in meccanica, oppure di un modello matematico collegato con un'altra disciplina o un ambito di interesse personale"*

Come prescritto dalla suddetta ordinanza, si è inoltre provveduto a individuare tra i membri della sottocommissione i docenti di riferimento per l'elaborato, ai quali sono stati assegnati specifici gruppi di studenti. Gli abbinamenti tra gli studenti e i docenti di riferimento sono indicati in dettaglio nel verbale del Consiglio di Classe n. 4 del giorno 21 aprile 2021, allegato agli atti della sottocommissione d'esame.

## J) Insegnamento trasversale dell'Educazione civica – Caratteristiche generali

In conformità alle *Linee guida per l'insegnamento dell'educazione civica* di cui al D.M. n. 35 del 22 giugno 2020, la scuola ha elaborato specifiche indicazioni che si sostanziano di contenuti afferenti a tutte le discipline e di progetti di ampliamento dell'offerta formativa, per il totale prescritto di almeno 33 ore annuali, svolte nell'ambito del monte orario obbligatorio previsto dall'ordinamento vigente.

L'insegnamento dell'Educazione civica ha coinvolto, in misura proporzionale al numero di ore curriculari a disposizione, tutti i docenti del Consiglio di classe, i quali hanno elaborato e svolto unità di apprendimento, moduli interdisciplinari e attività progettuali coerenti con i nuclei tematici fondamentali individuati dalle suddette linee guida.

Il coordinamento dell'insegnamento dell'Educazione civica nell'ambito del Consiglio di classe è stato affidato al prof. DI SABATO Gaetano, titolare dell'insegnamento di Lingua e cultura inglese.

Per la progettazione e la realizzazione delle attività correlate all'insegnamento dell'Educazione civica, il Consiglio di classe si è proficuamente avvalso della collaborazione dei docenti di materie giuridico-economiche. In particolare, il prof. MEZZAROMA Luca (docente di Economia), anche nel suo ruolo di referente scolastico per le attività di P.C.T.O., ha attivamente contribuito all'orientamento degli studenti e ha partecipato allo svolgimento della programmazione con attività in classe, anche in copresenza con i docenti del Consiglio.

Il Consiglio di classe ha scelto di incentrare la programmazione didattica prioritariamente su tematiche che gli studenti del quinto anno potessero immediatamente riconoscere come strettamente attuali e correlate agli stimoli provenienti dai mezzi di informazione e dalla propria esperienza di giovani cittadini in una fase storica particolarmente delicata e complessa. Nell'ambito delle tre aree di riferimento individuate dalle linee guida nazionali, *Costituzione*, *Sviluppo sostenibile* e *Cittadinanza digitale*, sono stati pertanto privilegiati percorsi che attraversassero i temi del rapporto tra diritti e doveri sulla base dei principi costituzionali, delle implicazioni sociali, culturali e ambientali dei modelli di sviluppo economico, della responsabilità personale in relazione al diritto alla salute e dell'esercizio della cittadinanza in ambiente digitale con le relative implicazioni a livello di tutela dell'identità, della *privacy* e dell'autodeterminazione delle persone.

Di seguito sono riepilogati i contenuti generali dell'insegnamento affrontati nell'ambito delle singole discipline, con l'indicazione, laddove pertinente, della natura interdisciplinare delle attività svolte e del numero di ore impegnate.

<b>Materia</b>	<b>Area di riferimento</b>	<b>Contenuti e attività</b>	<b>Ore</b>
<b>Disegno e Storia dell'arte</b>	COSTITUZIONE	<ul style="list-style-type: none"> <li>"Sii il cambiamento che vuoi" – Conferenza sull'art. 3 della Costituzione</li> </ul>	4
<b>Filosofia e Storia</b>	COSTITUZIONE	<ul style="list-style-type: none"> <li>Le carte dei diritti</li> <li>Conferenza sulla Costituzione italiana</li> <li>Convegno Univax Day '21</li> </ul>	7
<b>Fisica e Matematica</b>	SVILUPPO SOSTENIBILE	<ul style="list-style-type: none"> <li>Modellizzazione e lettura dei dati relativi alla pandemia COVID-19</li> </ul>	8
<b>IRC</b>	COSTITUZIONE	<ul style="list-style-type: none"> <li>Stato laico, libertà religiosa, tensione ethnos/demos</li> <li>Identità religiosa e foro pubblico</li> <li>Servizio civile – Conferenza con esperto Caritas</li> </ul>	4
<b>Italiano e Latino</b>	SVILUPPO SOSTENIBILE	<ul style="list-style-type: none"> <li>Capitalismo ed etica: modelli di organizzazione del lavoro e consumo responsabile</li> </ul>	9
<b>Lingua e cultura inglese</b>	CITTADINANZA DIGITALE	<ul style="list-style-type: none"> <li><i>Declaration of Internet Rights</i>: diritti e responsabilità nell'universo digitale</li> </ul>	4
<b>Scienze motorie</b>	SVILUPPO SOSTENIBILE COSTITUZIONE	<ul style="list-style-type: none"> <li>Stato di benessere fisico, psichico e sociale – Rischi della sedentarietà e movimento come prevenzione</li> <li>Storia e sport: Le Olimpiadi</li> </ul>	3
<b>Scienze naturali</b>	SVILUPPO SOSTENIBILE	<ul style="list-style-type: none"> <li>Convegno Univax Day '21 (interdisciplinare)</li> <li>Conferenza "L'acqua come risorsa"</li> </ul>	3

Tot. ore 42

Informazioni specifiche sull'articolazione dei contenuti affrontati, sulle metodologie adottate e sugli obiettivi raggiunti sono disponibili nelle relazioni sulle singole discipline, a seguire nel presente documento.



### 3. Obiettivi didattici, percorsi e programmi svolti nelle singole discipline

#### Disegno e Storia dell'arte

(prof.ssa BIXIO Francesca Romana)

#### Obiettivi e metodi didattici

Gli obiettivi prefissati ad inizio anno sono stati indirizzati allo sviluppo di un incontro con l'opera d'arte consapevole, sensibile, aperto e critico. Il lavoro è stato rivolto anche al potenziamento delle capacità espressive in termini di analisi, sintesi e chiarezza espositiva. Le lezioni sono state svolte con esposizioni dialogate dei nuovi argomenti e sempre accompagnate da confronti tra autori e confronti tra opere, riflessioni e discussioni critiche. Nell'ultimo periodo alcuni brevi approfondimenti sono stati presentati da un alunno per volta al resto della classe al fine di favorire l'esercizio di ricerca e studio autonomo e di esposizione orale.

#### Argomenti e percorsi

Il programma preventivato è stato svolto, compatibilmente con l'alternarsi delle lezioni in presenza e a distanza, con regolarità. Gli argomenti trattati sono stati: il primo Settecento, il Neoclassicismo, il Romanticismo, il Realismo, i Macchiaioli, l'Architettura del ferro e del vetro, l'Impressionismo, il post Impressionismo, i Fauves e H. Matisse, l'Espressionismo tedesco, E. Munch, l'avanguardia Cubista e P. Picasso, il Futurismo e U. Boccioni. Gli argomenti che si intendono svolgere entro la fine dell'anno scolastico, se le condizioni di lavoro lo permetteranno, sono: l'Astrattismo, Dada, il Surrealismo, l'architettura razionalista.

Per quanto riguarda l'Insegnamento di **Educazione civica** è stata proposta alla classe una conferenza. Il tema principale della conferenza era l'articolo 3 della Costituzione, analizzato da diversi punti di vista: storico, giuridico, filosofico, psicoanalitico e in rapporto alla situazione attuale. Dopo un breve dibattito a seguito dell'ascolto, gli studenti hanno elaborato riflessioni individuali in forma scritta.

#### Livelli raggiunti

Gli obiettivi preventivati in termini di conoscenza, comprensione, capacità di sintesi sono stati raggiunti. L'interesse e la partecipazione al dialogo educativo risultano adeguati, pertanto il profilo della classe è molto buono per quanto riguarda alcuni elementi di spicco mentre per una cospicua parte degli studenti può definirsi discreto, pochi studenti sono rimasti sulla soglia degli obiettivi minimi.

#### Prove di verifica

La valutazione è stata formulata sulla base di verifiche orali individuali su gruppi di argomenti, verifiche scritte con domande a risposta aperta, interviste impossibili agli artisti studiati, esercizi di lettura dell'opera d'arte e confronto tra opere.

## Filosofia e Storia

(prof.ssa BATTISTELLI Laura)

### Finalità e obiettivi didattici

Per le classi quinte si conclude in questo maggio una lunga esperienza di lavoro che per allievi e docenti ha accompagnato la costruzione e la scoperta del sé col supporto delle pratiche di insegnamento-apprendimento. La straordinaria cornice prodotta dall'emergenza pandemica - che ha imposto alla scuola di lavorare in diversi e continuamente mutevoli ambienti di apprendimento per più di un anno ormai - ha sollecitato e anche costretto tutti a definire nuove cornici di relazioni e nuove modalità di azione. La difficoltà di adattarsi e di mettere in valore il nuovo è stata affrontata condividendo con la classe la **finalità generale** del lavoro da fare insieme: favorire lo sviluppo di un *apprendimento attivo dedicato alla costruzione delle conoscenze* in una modalità il più possibile *cooperativa e personalizzata* che sollecitasse tutti, ciascuno secondo le proprie risorse cognitive, emotive e relazionali, a dare un contributo al lavoro comune e a ricavare beneficio dal confronto con quanto prodotto e proposto dagli altri. Ciò ha orientato la selezione degli argomenti su cui lavorare (in attuazione di quanto deliberato dal Dipartimento nella riprogrammazione concordata per le attività del corrente anno) perché ciascuno di essi fosse trattato nel rispetto dei tempi di apprendimento di ogni allievo e come contenitore aperto di stimoli per approfondimenti di livello diverso che lasciassero spazio a espansioni di quanti consolidavano interessi, competenze e saperi più strutturati, con la guida costante e lo stimolo prodotto dalla mediazione didattica dell'insegnante.

Gli **obiettivi** in termini di sviluppo delle conoscenze e delle competenze che ci hanno orientato sono i seguenti:

#### Per Filosofia:

- La conoscenza dei passaggi nodali dello sviluppo storico del pensiero occidentale sia come manifestazione di una storia delle idee sia come fondazione e superamento di interpretazioni del rapporto Uomo-Mondo che come risposta alle domande che ogni contesto storico suscita all'interrogazione filosofica;

da conseguire attraverso:

- La comprensione delle domande di fondo che guidano la ricerca dei diversi pensatori con riferimento alla loro genesi ideale e storicamente determinata
- La comprensione del lessico e dell'apparato concettuale specifico utilizzato da ogni autore analizzato anche in rapporto alla storia dei termini e dei concetti nella tradizione di pensiero precedente, ove possibile.
- Lo sviluppo della capacità di esporre, con completezza, chiarezza e appropriatezza, quanto compreso elaborando quadri di sintesi e interconnessioni
- Lo sviluppo della capacità di aprirsi al confronto con gli autori, in una dimensione di apprendimento cooperativo con la classe, sugli spunti di pensiero che si riconoscano più significativi e più utili alla costruzione consapevole del sé e del proprio rapporto col mondo.

#### Per Storia:

- La conoscenza delle linee generali del processo storico e dei principali eventi e trasformazioni della storia d'Europa, nelle sue dimensioni nazionali e nei suoi rapporti con la storia del mondo in età contemporanea;

da conseguire attraverso:

- Lo sviluppo di un'adeguata capacità di orientarsi nello spazio/tempo
- La comprensione del lessico specifico, delle categorie e dei quadri interpretativi attraverso cui si costruisce il discorso storiografico nel rapporto con le sue fonti
- La comprensione delle relazioni e dei rapporti integrati tra le diverse dimensioni - economica, sociale, culturale, politica - in cui si esprime la vita degli uomini nel tempo come componenti fondamentali del discorso storiografico
- Lo sviluppo della capacità di rielaborare quanto compreso in quadri di sintesi che evidenzino continuità/discontinuità, relazioni di causa-effetto e di utilizzare l'esercizio di tale capacità come guida nel porsi domande sul presente, implementando così quella postura consapevole indispensabile all'attuarsi di una

cittadinanza attiva e cosmopolitica basata sull'analisi razionale della complessità e sulla coscienza delle conseguenze che le scelte degli uomini producono.

## Metodi

La didattica ha sperimentato nuove modalità determinate dall'alternarsi dei diversi ambienti di apprendimento- in presenza, a distanza, in sincrono, fuori sincrono – che hanno trovato forme efficaci soprattutto nella lezione segmentata:

- breve presentazione del tema/argomento e degli obiettivi conoscitivi assegnati al modulo di lezione;
- discussione di chiarimento e di approfondimento determinati dall'interazione, lettura e analisi di testi;
- esercitazione guidata di riordino/consolidamento di quanto compreso;
- illustrazione di materiali di supporto allo studio e all'approfondimento previamente caricati dall'insegnante sulla piattaforma Classroom;
- svolgimento fuori sincrono da parte degli allievi di lavori di gruppo per sviluppare spunti di approfondimento/riflessione sui temi e i materiali presentati a lezione dall'insegnante. In alcuni casi l'attività in piccoli gruppi si è svolta in aule virtuali aperte contemporaneamente e visitate dall'insegnante, con rendicontazione finale in incontro plenario di tutta la classe;
- Presentazioni di lavori svolti dagli allievi in *flipped classroom* (analisi di testi, presentazioni schematiche di contenuti, ampliamenti).

La piattaforma Classroom è stata sistematicamente utilizzata per la pubblicazione di spunti, domande guida e materiali da parte di insegnante e allievi e come *repository* dei contributi prodotti da ciascuno che così sono stati resi disponibili per tutti, ampliando i confini del confronto e dell'interazione oltre lo spazio delle attività sincrone in presenza e a distanza.

Hanno costituito la base della valutazione, attenta sia alla quantità che alla qualità:

- tutti i contributi forniti da ciascun allievo nell'interazione in classe- sia nelle lezioni in presenza che a distanza- oggetto di osservazione sistematica da parte dell'insegnante;
- i contributi scritti che ognuno ha pubblicato su Classroom in risposta agli spunti per il riordino, consolidamento, approfondimento delle conoscenze acquisite proposti dall'insegnante;
- colloqui orali in genere con argomenti e date programmati;
- verifiche scritte su prova semistrutturata a risposta aperta svolte in presenza.

## Percorsi

I percorsi di storia e filosofia, mantenendosi nell'alveo della programmazione di Dipartimento derivata dalle Linee guida per i Licei e rivista alla luce di quanto effettivamente sviluppato nella seconda parte dello scorso anno completamente in DAD e con orario ridotto, sono stati riprogrammati dopo una prima fase di riallineamento e diagnostica di ingresso che ha impegnato la classe per tutta la prima frazione del corrente anno (come previsto dall'O.M. n.11 del 16 maggio 2020).

Per **storia** la trattazione degli argomenti è partita dall'età Napoleonica ed ha seguito il corso della storia d'Europa lungo tutto l'800 fino alla Belle Époque. L'ultimo modulo, in corso di svolgimento, prevede la presentazione dei processi che hanno caratterizzato la fase della cosiddetta Seconda Guerra dei Trenta anni, (1914-1945) nell'ottica della periodizzazione proposta da Hobsbawm (E. Hobsbawm, *Il secolo breve*).

Nella progettazione del percorso di **filosofia** la selezione degli argomenti e la trattazione di opere e autori è stata guidata dall'esigenza di accompagnare gli allievi al confronto con la riflessione gnoseologica prodotto della rivoluzione copernicana di Kant, al fine di favorire in loro la riflessione su un modello di analisi del discorso scientifico con le cui specificità nell'ultimo anno tutti ci siamo trovati a confrontarci anche nel discorso pubblico.

Sempre con l'orientamento di dare strumenti per interpretare il presente, è stato sviluppato un modulo che da Rousseau, attraverso la filosofia morale di Kant giungesse fino alla teoria della giustizia di Rawls del secondo '900 (J. Rawls, *Una teoria della giustizia*) e ponesse in luce la trattazione del rapporto tra individuo e comunità, particolarismo e universalismo, cittadino e stato come focus di una lunga tradizione di pensiero dell'Occidente. Alla trattazione della

storia del movimento socialista tra '800 e '900 si è poi associata la presentazione del pensiero di Marx. Del pensiero di Hegel si è previsto di presentare la “storia romanzata della coscienza” esposta nella *Fenomenologia dello spirito* e la concezione dello Stato come attuazione dello Spirito oggettivo. Nella fase di riordino finale dei percorsi personalizzati dei ragazzi si proporrà, in un seminario per quanti siano interessati, la riflessione di Schopenhauer sull'etica della compassione come via per la liberazione dal dolore, nel dialogo che essa istituisce ad esempio con il pensiero di Leopardi.

Come previsto dalla normativa, anche l'insegnamento di storia e filosofia ha intersecato esperienze e trattazione di argomenti fra quelli previsti per l'**Educazione Civica**:

- **Le carte dei diritti (lezioni e discussioni):**
  - lettura, analisi e discussione della Dichiarazione del 1789 (sovranità popolare, diritti universali);
  - le Costituzioni Octroyées dell'800: lo Statuto albertino;
  - la Costituzione della Repubblica italiana: struttura generale, diritti fondamentali, artt. 1-3 (principi solidaristici), articolo 32 (sanità pubblica), art. 53 (progressività delle imposte).
- **Esperienze di confronto e approfondimento:**
  - incontro in videoconferenza con il Presidente Giuliano Amato e Massimo Rebotto (Corriere della Sera) sulla Costituzione italiana;
  - partecipazione in videoconferenza al convegno Univax Day '21 (giornata di formazione-informazione sui vaccini promossa da diverse Università italiane. Tematiche: caratteristiche dei vaccini; epidemie e vaccini nella storia dell'uomo e della medicina; diritto alla salute e vaccini) (attività interdisciplinare: scienze, storia, filosofia).

## Risultati

Il lavoro è stato faticoso ma anche stimolante, ha dato a tutti gli allievi occasioni, forme e modalità per consolidare e mettere in valore i progressi di ciascuno, più significativi e rilevabili per alcuni meno per altri, certo. Tutti hanno trovato tempi e modi per dare il proprio contributo, per rafforzare la consapevolezza dei propri limiti e confrontarsi con la difficoltà di trovare motivazione o di disciplinare il proprio impegno ma anche per costruire una più solida consapevolezza delle proprie risorse e del proprio grado di maturazione e di resilienza.

## Fisica e Matematica

(prof. APREA Francesco)

Ho iniziato a lavorare con la classe quest'anno, prendendo il posto dell'insegnante di Matematica e Fisica che l'ha seguita per i primi quattro anni.

Il gruppo mi è sembrato unito sin dall'inizio, con rapporti tra pari maturi e adeguati e con una interazione con l'insegnante sempre corretta e che ha permesso uno scambio costruttivo. Entusiasmo e partecipazione sono stati ben evidenti durante le lezioni che pure sono avvenute spesso in modalità digitale.

A una prima misurazione del livello iniziale di preparazione, la grande maggioranza degli allievi ha mostrato una preparazione lacunosa in entrambe le discipline, con consistenti incertezze relative alla manipolazione algebrica, alla percezione geometrica e alla capacità di rappresentare formalmente gli oggetti matematici. Mi è apparsa scarsamente esercitata la capacità di analisi di una situazione fisica, del riconoscimento delle grandezze fondamentali che la caratterizzano e della conoscenza delle relazioni tra esse.

Tenendo conto della condizione di partenza e della sua evoluzione, l'azione didattica si è fondata su un approccio intuitivo, che ha immerso i concetti proposti in un ambito di realtà privilegiando quindi gli aspetti applicativi e lasciando in secondo piano le questioni più teoriche e meno facilmente visualizzabili.

Al clima generalmente costruttivo non è corrisposta però un'analoga adeguatezza dei risultati misurati durante l'anno: quasi tutti gli allievi hanno mostrato un miglioramento delle proprie capacità ma continuano a essere evidenti le incertezze osservate al mio arrivo in classe.

Gli obiettivi didattici che mi ero preposto sono stati generalmente raggiunti ma non del tutto consolidati e talvolta il livello di approfondimento che mi ero proposto di raggiungere è stato ridimensionato.

Durante il secondo periodo dell'anno sono state svolte otto ore riferite gli argomenti di **Educazione civica** in cui si è presentato alla classe un apparato concettuale per la modellizzazione e la lettura dei dati relativi alla pandemia COVID-19. Le equazioni differenziali proposte, l'interpretazione dei coefficienti descrittivi e il ruolo predittivo di tali valori sono parte integrante anche del programma di Matematica che è stato svolto.

## **Insegnamento della Religione Cattolica**

(prof.ssa ROSSI Margherita)

### **Finalità e obiettivi dell'azione didattica perseguita per la disciplina IRC**

In ottemperanza agli O.S.A., che individuano le tre aree tematiche (antropologico-esistenziale, storico-fenomenologica e biblico-teologica) – corrispondenti alle tre caratterizzazioni epistemiche dell'IRC – e alle Indicazioni didattiche per l'IRC del D.P.R. 28 giugno 2012 la finalità dell'azione didattica si è articolata attorno ai seguenti obiettivi cognitivi e formativi:

- la comprensione della valenza identitaria delle religioni e del diritto irriducibile dei popoli e degli individui alla libertà religiosa;
- la fisionomia religiosa nelle società post-postmoderne e l'autocomprensione delle religioni;
- i modelli del rapporto Stato-religioni;
- la conoscenza degli elementi storici dell'ebraismo e della figura di Gesù di Nazareth;
- la conoscenza dei grandi temi del sistema teologico ebraico-cristiano di interpretazione del reale;
- il problema del rapporto fede-ragione, l'evidenza e la dimostrabilità in teologia;
- l'introduzione alle linee teologiche degli ultimi tre Pontefici nel contesto culturale contemporaneo e l'iniziazione al reperimento autonomo delle fonti specifiche dei documenti magisteriali.

### **Percorsi di Educazione civica**

Sono state dedicate 4 ore di lezione all'Educazione civica (tutte in Dad), all'interno delle ore totali della cattedra, con due percorsi che presentavano attinenza al programma di Religione previsto per il quinto anno e che si configurano rispettivamente nell'ambito della Costituzione e nell'ambito della Cittadinanza attiva. Per il primo si è sviluppato il tema dello Stato laico, della tensione ethnos/demos e dell'identità religiosa nel foro pubblico; per il secondo si è sviluppato – mediante un incontro con l'esperto Caritas – il tema del servizio civile.

### **Metodi, strumenti, valutazione dell'azione didattica effettuata**

L'azione educativa e le strategie didattiche hanno inteso valorizzare l'interazione con l'insegnante e le dinamiche relazionali in seno alla classe, rendendole convergenti verso gli obiettivi didattici ma soprattutto cercando di elevare la richiesta formativa degli studenti. La tipologia delle attività didattiche è stata caratterizzata da lezioni frontali, approfondimenti testuali, dibattiti a tema, video.

La valutazione effettuata ha previsto – oltre ad interventi informali durante le spiegazioni o durante i dibattiti in classe – verifiche orali e scritte che valorizzassero sia le competenze nozionali ma soprattutto le competenze ri-elaborative, critiche e creative. In particolare, la valutazione ha tenuto conto, in fase iniziale, delle capacità dell'alunno e in fase finale delle competenze. I criteri prevedono, inoltre, la valorizzazione di elementi formali (la valutazione docimologica) e informali (la segnalazione degli interventi positivi, l'atteggiamento in classe, etc.).

### **Livelli di apprendimento raggiunti**

La classe, che si avvale in numero stabile per tutto il quinquennio, nell'anno scolastico ha seguito il dialogo educativo con altalenante impegno, dovuto anche alla discontinuità operativa dovuta all'emergenza, mostrando interesse e coinvolgimento soprattutto per gli aspetti esistenziali delle U.d.A. affrontate. Alcuni alunni hanno partecipato al dialogo educativo in modo continuativo e strutturato, altri in modo più estemporaneo e occasionale; il livello finale si attesta complessivamente su risultati medio-alti.

## Lingua e cultura inglese

(prof. DI SABATO Gaetano)

### Obiettivi e metodi didattici

Nell'ambito del triennio, il corso di Lingua e cultura inglese è stato condotto nell'ottica di conseguire alcuni specifici obiettivi didattico-educativi incentrati sulla capacità degli studenti di:

- Procedere autonomamente alla lettura e comprensione del testo di letteratura e di altro materiale critico-letterario in lingua inglese
- Affrontare un testo letterario in lingua inglese (poesia, prosa, teatro) con una crescente competenza di strumenti tecnico-linguistici e storico-letterari che consentano di sviluppare autonomia critica nell'analisi e nell'interpretazione coerente e personale dei testi
- Integrare e correlare i nuclei concettuali e i temi di riflessione che emergono dall'analisi dei fatti letterari nell'ottica di acquisire consapevolezza delle dinamiche e delle relazioni culturali al di là di un approccio meramente diacronico allo studio della letteratura
- Esprimere con linguaggio semplice, ma corretto e pertinente, in forma sia scritta sia orale, quanto appreso attraverso lo studio del materiale letterario, nonché le proprie argomentazioni e considerazioni personali

### Argomenti e percorsi

Il percorso storico-letterario in lingua inglese del quinto anno inizia con l'analisi degli aspetti costitutivi della società vittoriana e delle modalità con cui i suoi valori e le sue contraddizioni trovano espressione nelle forme del romanzo (C. Dickens) e incidono in modo originale nella produzione poetica (A. Tennyson), fino a entrare in quella profonda crisi identitaria e morale che attraversa le principali voci dell'Estetismo e del Decadentismo (O. Wilde). Sono stati quindi affrontati i grandi temi della prima metà del Novecento, esaminando inizialmente alcune delle principali influenze filosofiche e scientifiche (S. Freud, H. Bergson, W. James, A. Einstein) e gli effetti di eventi storici di portata globale (Prima Guerra Mondiale, Rivoluzione russa, Grande Depressione, ascesa dei totalitarismi, Seconda Guerra Mondiale), per poi passare alla produzione dei maggiori esponenti del Modernismo letterario (J. Joyce, V. Woolf, T.S. Eliot). Il percorso si è concluso affrontando le tematiche correlate alle ansie e alle speranze che emergono nel secondo dopoguerra (G. Orwell) e che si rifletteranno nella nascente contro-cultura giovanile a partire dai primi anni '50 del XX secolo.

La trasversalità di alcuni temi è stata affrontata dagli studenti in autonomia, a seconda dei testi analizzati, dei periodi storici e degli spunti multidisciplinari offerti durante le lezioni. Tra i temi che hanno suscitato maggiore interesse negli studenti sono emersi, a titolo esemplificativo, quelli correlati alla critica e all'impegno sociale nella letteratura, alla crisi delle certezze tra la fine del XIX e l'inizio del XX secolo, all'influenza della nascente psicoanalisi sulla scoperta di una nuova concezione della soggettività che si riflette in forme sperimentali di narrazione, alla rappresentazione della città come scenario dell'alienazione dell'umanità moderna, all'esperienza della guerra e ai traumi che produce in chi l'ha vissuta.

### Risultati e livelli raggiunti

La classe ha usufruito della continuità didattica nella materia per l'intero quinquennio, durante il quale si è operato nell'ottica di costruire e sviluppare un percorso coerente e volto al progressivo miglioramento dei livelli di competenza linguistico-comunicativa in termini di consapevolezza grammaticale e di comprensione e di produzione sia scritta sia orale. Nel corso del biennio, fu tuttavia necessario intervenire ripetutamente sulle dinamiche di relazione e di comportamento della classe, che si presentavano fortemente inadeguate e incompatibili con il lavoro da svolgere, nonché sul metodo di studio che risultava superficiale e inefficace anche a causa dell'impegno discontinuo.

La situazione di partenza, sotto il profilo del comportamento e della partecipazione, è migliorata con il passaggio al triennio e ha permesso nel tempo di instaurare un dialogo educativo più costruttivo ed efficace. Il lavoro ha potuto pertanto proseguire in un clima generalmente collaborativo, caratterizzato da un discreto livello di partecipazione e da una buona disponibilità ad apprendere attraverso attività e processi fondati sul ragionamento personale, sul confronto aperto con il docente e sulla comprensione critica dei temi e dei materiali. Non sono tuttavia mancati

momenti in cui alcune dinamiche correlate al comportamento della classe hanno interferito in modo negativo con il lavoro da svolgere, producendo risultati non sempre in linea con le effettive potenzialità degli studenti.

Nel corso degli anni, è cresciuto il numero degli studenti che hanno saputo dimostrare attenzione e impegno, riuscendo così a colmare specifiche lacune e a conseguire discreti miglioramenti per quanto concerne le competenze linguistico-comunicative. Permangono tuttavia alcuni studenti che per discontinuità nell'impegno presentano livelli di conoscenza e competenze attestatisi sugli obiettivi minimi richiesti. Alcuni, infine, hanno saputo raggiungere livelli di profitto buoni, avendo dimostrato responsabilità, partecipazione e una costante volontà di miglioramento.

### Percorso di Educazione civica

Per quanto concerne l'apporto all'insegnamento dell'Educazione civica<sup>1</sup>, si è scelto di affrontare alcuni temi di interesse globale correlati all'area della *Cittadinanza digitale*. A partire dalla versione in lingua inglese della *Dichiarazione dei diritti in Internet (Declaration of Internet Rights)*<sup>2</sup>, presentata dalla Commissione parlamentare per i diritti e i doveri relativi ad Internet nel 2015, sono stati discussi cooperativamente argomenti quali la correlazione tra *digital divide* e sperequazioni sociali, la tutela delle identità digitali e del diritto all'autodeterminazione informativa, la protezione dei dati personali e della *privacy*, la natura delle relazioni in ambiente digitale e così via.

### Prove di verifica e valutazione

L'intero anno scolastico si è svolto alternando giornate o interi periodi di didattica digitale a distanza con giornate in presenza. L'attività didattica a distanza è stata di gran lunga prevalente, il che ha reso necessario adottare modalità specifiche per la verifica e la valutazione degli apprendimenti.

In questo senso, per le prove scritte è stata privilegiata un'impostazione basata su quesiti a risposta aperta volti a misurare in primo luogo le competenze di analisi e interpretazione dei testi e degli argomenti affrontati, mentre le prove orali sono state incentrate sulla discussione critica dei temi trattati. In tutti i casi, si è tenuto conto delle capacità espressive e di organizzazione del pensiero.

Nelle attività a distanza, inoltre, la modalità di lavoro ha privilegiato un approccio principalmente dialogico, interattivo e cooperativo, funzionale a una valutazione di tipo formativo. La valutazione generale degli studenti è risultata pertanto dall'integrazione di questi elementi più propriamente formativi con quelli ricavati dall'esito delle prove.

Nel primo periodo è stato possibile svolgere una prova scritta in presenza mentre le verifiche orali sono state effettuate a distanza. Nel secondo periodo, le prove orali sono state effettuate in parte a distanza e in parte in presenza ed è stata svolta una prova scritta a distanza. Durante le prove scritte, gli studenti hanno potuto avvalersi di dizionari bilingue e monolingue e talvolta dei testi oggetto di verifica.

---

<sup>1</sup> Al momento della stesura del presente documento, il percorso di Educazione civica è in corso di svolgimento.

<sup>2</sup> Viste le finalità specifiche e trasversali dell'insegnamento dell'Educazione civica, sebbene sia stato scelto un testo in lingua inglese come riferimento, le attività di riflessione e discussione sui contenuti sono state svolte in lingua italiana.



## Lingua e cultura latina

(prof.ssa VERNA Giovanna)

### Obiettivi didattici e contenuti

Per quanto riguarda l'insegnamento del latino, occorre precisare che all'inizio del terzo anno è stato necessario riaffrontare lo studio della morfologia del biennio e reimpostare il lavoro sul metodo di traduzione, a causa delle numerose e gravi lacune presenti nelle prove di verifica della maggior parte degli studenti. Si è cercato dunque di focalizzare l'attenzione almeno sulla morfologia del nome, del verbo e di poche strutture sintattiche, indispensabili per intraprendere la lettura delle opere letterarie. L'insegnamento della materia, al quinto anno, ha avuto pertanto lo scopo principale di far applicare al meglio le competenze linguistiche minime - faticosamente da alcuni acquisite - al lavoro di traduzione e di analisi tematica dei testi. Anche per il Latino, i disagi dovuti alla pandemia da Covid-19 e alla riorganizzazione dell'orario delle lezioni (in presenza e a distanza) hanno avuto una ripercussione sui contenuti del programma, che è stato più breve rispetto a quanto previsto. Sono state prese in esame alcune figure dell'età imperiale, ma è stato necessario anche recuperare una parte dell'età di Augusto, con l'inserimento dello studio di Ovidio e di Livio; le dodici unità didattiche sono state quindi impostate secondo il modello del *ritratto d'autore*.

### Metodologie e verifiche

Le verifiche orali e scritte sono state prevalentemente basate sul lavoro di analisi dei brani (in latino o in traduzione italiana), ma anche sulla riflessione applicata a specifici temi e questioni di storia letteraria. Sono state sottoposte prove strutturate perlopiù secondo la tipologia del questionario a risposta aperta e del tema storico-letterario. Alcuni studenti hanno conseguito un profitto mediamente discreto nella materia, mentre un ristretto gruppo ha mostrato scarso interesse per la disciplina e ha conseguito risultati appena sufficienti.

Anche per quanto riguarda il latino, al fine di raggiungere gli obiettivi stabiliti nella programmazione, sono state utilizzate, fra le varie metodologie didattiche, lezioni frontali e dialogate, discussioni, relazioni e presentazione di ricerche e di approfondimenti; si è tenuto conto inoltre, così come per l'Italiano, dei livelli di partenza e dei ritmi di apprendimento di ciascuno, dell'impegno nel rispettare le scadenze, dell'interesse mostrato durante le lezioni e dei risultati conseguiti.

**NOTA:** per quanto concerne l'Educazione civica, vedere più avanti nella relazione relativa all'insegnamento di Lingua e letteratura italiana.

## Lingua e letteratura italiana

(prof.ssa VERNA Giovanna)

### Profilo della classe - Obiettivi didattici

Negli anni del triennio in cui sono stata docente della classe ho sempre potuto osservare un atteggiamento generale di grande attenzione e di correttezza durante lo svolgimento delle varie attività, anche se non sempre, per un ristretto numero di studenti, tale disposizione all'ascolto diligente è andata di pari passo con una partecipazione costante e vivacemente interessata al dialogo educativo.

Per quanto riguarda la produzione scritta, è stato necessario affrontare il problema della persistenza, negli elaborati di molti di loro, di una serie di sviste dovute a carenze di tipo ortografico, morfologico e nell'organizzazione sintattica dei contenuti. Alla fine del ciclo di studi, dopo una serie di interventi didattici, si può constatare come gran parte della classe mostri di saper gestire un discreto controllo delle abilità di scrittura; alcuni elementi riescono anche a padroneggiare con sicurezza e a livello ottimale il registro linguistico e stilistico richiesto al termine della formazione liceale, mentre qualche studente presenta ancora incertezze tali da far ritenere solo appena sufficiente il livello di preparazione raggiunto.

Per quanto riguarda la produzione orale, si è trattato soprattutto di sollecitare uno studio più puntuale del manuale, al fine di favorire l'espansione del lessico, ma soprattutto il potenziamento e lo sviluppo delle capacità di esposizione di nozioni storico-critiche complesse, che in alcuni di loro erano apparse eccessivamente semplificate. Anche in questo caso occorre considerare che alcuni allievi hanno mostrato di saper affrontare in maniera ottimale l'organizzazione sintattica del discorso e di saper affiancare inoltre una buona attitudine all'approfondimento personale e alla ricerca. La gran parte della classe si colloca su un discreto livello, mentre in qualche caso la preparazione complessiva risulta appena sufficiente.

### Contenuti e metodologie

Per quanto concerne i contenuti della materia e i programmi svolti, una considerazione va sottolineata a proposito dell'emergenza dovuta alla pandemia. La didattica a distanza e le limitazioni dell'orario in presenza - soprattutto all'inizio del presente anno scolastico - hanno comportato una inevitabile riduzione degli argomenti rispetto alla norma. Il programma di ITALIANO, infatti, solitamente strutturato in quattro moduli, è stato riorganizzato in tre segmenti. Il primo di essi, più ampio degli altri, è dedicato allo studio della letteratura italiana attraverso i testi degli autori più rappresentativi dell'arco cronologico che comprende l'Ottocento e il Primo Novecento. È suddiviso in dieci unità didattiche, impostate perlopiù secondo la tipologia del *ritratto d'autore*. Il secondo, nell'anno del centenario dantesco, è invece incentrato sulla lettura di alcuni canti del Paradiso di Dante e ha avuto come obiettivi principali la parafrasi, l'analisi e il commento del testo. La terza parte, invece, si è configurata essenzialmente come un laboratorio di scrittura e ha affrontato in modo particolare i problemi tipici delle prove che gli studenti avrebbero dovuto sostenere all'Esame di Stato, con una particolare attenzione all'analisi del testo e alla tipologia B (analisi e produzione). Le tre sezioni sono state condotte parallelamente durante l'intero anno scolastico.

Al fine di raggiungere gli obiettivi stabiliti all'inizio dell'anno, sono state utilizzate, fra le varie metodologie didattiche, lezioni frontali e dialogate, discussioni, attività di ricerca e di approfondimento. Le valutazioni sono state effettuate attraverso verifiche orali ed elaborati scritti; si è tenuto conto, inoltre, dei livelli di partenza e dei ritmi di apprendimento di ciascuno, dell'impegno nel rispettare le scadenze, dell'interesse mostrato durante le lezioni (sia in presenza sia a distanza), e dei risultati conseguiti.

### Educazione civica (Italiano e Latino)

Per quanto riguarda l'Educazione Civica, si è pensato di affrontare il tema *Capitalismo ed etica: modelli di organizzazione del lavoro e consumo responsabile*, in un modulo strutturato in sei lezioni, per la durata complessiva di nove ore di lezione (quattro delle quali in presenza).

### **Obiettivi – Contenuti - Metodologie**

A partire dalla lettura dell'articolo di V. Pelligra, *Il capitalismo sta cambiando: 4 indizi di una rivoluzione etica in corso* (Il Sole 24 ore, 22 settembre 2019), e dalla visione di un filmato sull'inchiesta giornalistica dal titolo *Siamo tutti oche*

(Report- RaiPlay), si è cercato di riflettere sul tema della delocalizzazione della produzione industriale e del 'made in Italy'. In particolare, si è cercato di porre l'attenzione sulle nozioni di giusto profitto e giusta crescita, di dignità morale e dignità economica del lavoro. L' incontro con l'avvocato G. Labianca - Dirigente responsabile dell' Ufficio affari legali e societari della Brunello Cucinelli S.p.a. – ha consentito ai ragazzi, da un lato di conoscere direttamente le caratteristiche e le sfide del modello di sostenibilità perseguito dall'azienda (anche in ordine alle politiche di organizzazione del lavoro), dall'altro di approfondire criticamente le nozioni di consumo responsabile, di capitalismo etico e della cosiddetta 'doppia morale' che spesso caratterizza i cittadini quando sono chiamati ad effettuare le proprie scelte di consumatori. Durante il dibattito con l'ospite sono stati approfonditi anche i concetti di prototopia e produzione di massa, di 'catena del valore globale', di *fast fashion* e *gig economy*. Gli argomenti trattati hanno consentito, infine, di effettuare collegamenti sia con la letteratura italiana sia con quella latina; in particolare, è stata focalizzata l'attenzione sull'*Epistola 47* delle *Epistole a Lucilio* di Seneca (soprattutto in relazione al tema della schiavitù nella Roma imperiale), ma anche sul racconto di G. Verga *Rosso Malpelo*, più specificatamente per quanto riguarda la condizione di sfruttamento dei lavoratori a cui si allude nel testo. A conclusione delle lezioni è stata effettuata una verifica con la duplice finalità di valutare la conoscenza dei contenuti trattati e di cogliere il livello di approfondimento delle riflessioni emerse durante l'intera attività didattica.

## Elenco dei testi di Italiano

Di seguito è riportato l'elenco dei testi oggetto di studio nell'ambito dell'insegnamento di Italiano che potranno essere sottoposti ai candidati nel corso del colloquio di cui all'articolo 18 comma 1, lettera b dell'O.M. n. 53 del 3 marzo 2021.

### Dante

- DANTE, *Paradiso*, I
- DANTE, *Paradiso*, III
- DANTE, *Paradiso*, VI
- DANTE, *Paradiso*, XI
- DANTE, *Paradiso*, XVII
- DANTE, *Paradiso*, XXX
- DANTE, *Paradiso*, XXXIII

### Ugo Foscolo

- U. FOSCOLO, *Le ultime lettere di Iacopo Ortis*, parte prima (*L'esordio*)
- U. FOSCOLO, *Le ultime lettere di Iacopo Ortis*, parte seconda (*L'addio alla vita e a Teresa*)
- U. FOSCOLO, *Alla sera*
- U. FOSCOLO, *A Zacinto*
- U. FOSCOLO, *In morte del fratello Giovanni*
- U. FOSCOLO, *Dei Sepolcri*, vv. 1-53; 151-79; 279-95

### Alessandro Manzoni

- A. MANZONI, *Inni sacri, La Pentecoste*, vv. 1-48; 113-44
- A. MANZONI, *Cinque maggio*
- A. MANZONI, *Adelchi*, coro dell'atto IV, vv. 1-54; 103-26 (*Sparsa le trecce morbide*)
- A. MANZONI, *Lettera del 22 settembre 1823 a Cesare d'Azeglio (Lettera sul Romanticismo)*
- A. MANZONI, *Lettera a M. Chauvet (Storia, poesia e romanzesco)*
- M. De Staël, *Sulla maniera e sulla utilità delle traduzioni (Esortazioni e attacchi agli intellettuali italiani)*

### Giacomo Leopardi

- G. LEOPARDI, *Canti XII (L'infinito)*
- G. LEOPARDI, *Canti XXI (A Silvia)*
- G. LEOPARDI, *Canti XXIV (La quiete dopo la tempesta)*
- G. LEOPARDI, *Canti XXV (Il sabato del villaggio)*
- G. LEOPARDI, *Canti XXIII (Canto notturno di un pastore errante dell'Asia)*
- G. LEOPARDI, *Canti XXXIV (La ginestra)*
- G. LEOPARDI, *Zibaldone*, pp. 1025-26 (*La teoria del piacere*)
- G. LEOPARDI, *Operette morali, Dialogo della Natura e di un islandese*

### Giovanni Verga

- G. VERGA, *Vita dei campi, Rosso Malpelo*
- G. VERGA, *I Malavoglia*, cap. I (*La famiglia Malavoglia*)
- G. VERGA, *Mastro don Gesualdo*, parte IV, cap. 5 (*La morte di Gesualdo*)

### Aspetti generali del Simbolismo europeo (testi in traduzione italiana)

- C. BAUDELAIRE, *I fiori del male (Corrispondenze)*
- C. BAUDELAIRE, *Lo Spleen di Parigi (La caduta dell'aureola)*

### Giovanni Pascoli

- G. PASCOLI, *Il fanciullino (La poetica pascoliana)*
- G. PASCOLI, *Myrica, Il tuono*
- G. PASCOLI, *Myrica, X Agosto*
- G. PASCOLI, *Myrica, Lavandare*
- G. PASCOLI, *Canti di Castelvecchio, Gelsomino notturno*

### Gabriele D'Annunzio

- G. D'ANNUNZIO, *Alcyone, La sera fiesolana*
- G. D'ANNUNZIO, *Alcyone, La pioggia nel pineto*
- G. D'ANNUNZIO, *Il piacere*, libro I, cap. I (*L'attesa*)

**Italo Svevo\***

- I. SVEVO, *La coscienza di Zeno*, I (*Prefazione*)
- I. SVEVO, *La coscienza di Zeno*, II (*Preambolo*)
- I. SVEVO, *La coscienza di Zeno*, cap. IV (*Lo schiaffo*)
- I. SVEVO, *La coscienza di Zeno*, cap. VIII (*Il finale*)

**Luigi Pirandello\***

- L. PIRANDELLO, *L'umorismo (Essenza, caratteri e materia dell'umorismo)*
- L. PIRANDELLO, *Il fu Mattia Pascal*, cap. XII (*Lo strappo nel cielo di carta*)
- L. PIRANDELLO, *Così è (se vi pare)*, (*La verità velata – e non svelata - del finale*)
- L. PIRANDELLO, *Sei personaggi in cerca d'autore (La scena finale)*

**Giuseppe Ungaretti\***

- G. UNGARETTI, *L'allegria, Il porto sepolto*
- G. UNGARETTI, *L'allegria, I fiumi*
- G. UNGARETTI, *L'allegria, Veglia*
- G. UNGARETTI, *L'allegria, San Martino al Carso*

\* I testi degli autori contrassegnati con un asterisco sono oggetto di studio nel corso del mese di maggio e pertanto non ancora completati al momento della stesura del presente documento.

## Scienze motorie

(prof.ssa DE ANGELIS Palma)

### Metodologia e obiettivi didattici

Nel corso del triennio, l'obiettivo principale delle scienze motorie è stato quello di far conseguire, agli studenti, una cultura motoria volta all'acquisizione di abitudini e stili di vita salutistici e alla pratica dello sport e delle attività fisiche, come buona prassi sia a scuola sia nel tempo libero. Anche importanti obiettivi, come quelli finalizzati alla consapevolezza del rispetto delle regole sportive e comportamentali, e al rafforzamento del livello di autostima di ciascun alunno, sono stati ricercati durante la realizzazione delle diverse proposte motorie. Gli strumenti adottati a tal fine sono stati la conoscenza e la pratica di più discipline sportive e l'individuazione di strategie e metodi per la cura e lo sviluppo delle qualità fisiche.

Per quanto riguarda la metodologia, considerando il livello di partenza e le capacità di apprendimento degli studenti, si è alternato il metodo analitico e globale in base alle situazioni oggettive, incontrate durante le singole lezioni. Il lavoro è stato proposto individualmente, a coppie, a gruppi e a squadre.

### Percorso formativo

Il percorso formativo, nell'arco del triennio, è stato incentrato soprattutto su attività motorie di potenziamento, di mobilità articolare, di elasticità muscolare, e di coordinazione e sui giochi sportivi (calcetto, pallavolo, basket).

Relativamente agli sport individuali, gli studenti, si sono cimentati in alcune discipline dell'atletica leggera (prove sulla resistenza su tempi sempre crescenti e velocità su varie distanze, salto in alto, getto del peso); in progressioni ai grandi attrezzi (spalliera e quadro svedese) e piccoli attrezzi (corda, cerchi, palle mediche, pesetti, step, usati sia per esercizi specifici, sia per strutturare percorsi di vario genere); ginnastica artistica a corpo libero (capovolte, verticali) e con gli attrezzi (traslocazioni alla trave, salti artistici con la pedana e salti acrobatici con il trampolino). Inoltre, la componente femminile ha sperimentato l'ideazione e presentazione di coreografie, su base musicale. Il programma teorico svolto a distanza è stato incentrato sull'approfondimento delle attività motorie e sportive, attraverso la visione di video specifici e, partendo dall'analisi critica di un articolo sull'alimentazione in quarantena da coronavirus, è stato proposto un macro argomento sull'educazione alimentare che abbraccia vari aspetti che vanno dai nutrienti, alla corretta alimentazione, fino alle patologie legate ad uno stile di vita scorretto. Mentre, l'attività pratica svolta online è stata finalizzata all'allineamento posturale e al rilassamento, attraverso la proposta di esercizi di ginnastica posturale, asana yoga e posture del Metodo Pilates. Infine, sono state consegnate agli studenti alcune schede, basate su work out di mantenimento, vista la sedentarietà del periodo restrittivo.

Per quanto riguarda l'anno scolastico in corso, tutte le attività teorico-pratiche sono state svolte in parte, negli spazi sportivi della sede centrale del liceo (palestra e spazio esterno polivalente), e in parte a distanza (DDI).

La programmazione ha risentito della mancanza di pratica e di frequenza in presenza dovuta alla riorganizzazione delle attività secondo una didattica digitale integrata alle attività in presenza, ciò dovuto alla pandemia da coronavirus. Il programma teorico selezionato è stato incentrato sull'approfondimento di tematiche correlate alla sedentarietà, alle complicanze dell'obesità, al concetto di salute e di promozione della stessa, all'approfondimento di gesti motori fondamentali attraverso visione di video, ricerche su internet di finalità, esecuzione corretta, propedeutica e controindicazioni dei movimenti analizzati. Per le attività pratiche i ragazzi si sono cimentati in un percorso base di conoscenza ed apprendimento delle asana Yoga, finalizzate al controllo psicomotorio e al rilassamento corporeo.

### Educazione civica

In linea con il programma di dipartimento sull'educazione civica, sono stati trattati argomenti riguardanti in linea generale la salute, come benessere fisico, psichico e sociale ed in particolare gli effetti benefici del movimento per contrastare la sedentarietà. Per la parte specifica riservata alle classi quinte, è stata trattata la storia delle olimpiadi fino al '96 con particolare riferimento ai collegamenti storico-sportivi che hanno accompagnato i giochi olimpici dal primo dopo guerra agli anni '90.

## **Prove di verifica**

La verifica si è basata sull'interesse, la partecipazione, l'impegno, la creatività e la capacità di autogestirsi, oltre che su prove specifiche, attinenti ai vari ambiti della disciplina, con parametri di misurazione oggettivi esplicitati agli studenti mediante tabelle. Mentre per la parte teorica si è prediletto il lavoro di gruppo, proprio per stimolare maggiormente l'interesse e la partecipazione di tutti, vista la valenza inclusiva che determina il gruppo stesso.

## **Risultati raggiunti**

Gli alunni, nel corso del triennio, hanno mostrato un certo impegno e partecipazione, sia negli sport individuali che nei giochi di squadra. Il comportamento ed il rispetto delle regole per alcuni, non è stato sempre corretto, e soprattutto poco partecipativo eccetto per pochi. Alcuni alunni, infatti, si sono distinti per l'impegno e per la partecipazione assidua e continua alle lezioni, raggiungendo risultati ottimi, altri, invece, si sono proprio disinteressati alla disciplina, con risultati appena sufficienti mentre la maggior parte ha raggiunto risultati discreti.

Per quanto riguarda la partecipazione alla DDI, si sottolinea una scarsa presenza e interazione e un impegno poco responsabile per una buona parte degli studenti.

Inoltre, il comportamento in generale non è stato sempre corretto e rispettoso da parte di alcuni ragazzi.

La programmazione didattica è stata svolta regolarmente e, i risultati raggiunti, in generale, sono apprezzabili.

## Scienze naturali

(prof.ssa CELLINI Simonetta)

La relazione finale per questo anno scolastico non può non tener conto dell'eccezionalità della situazione prodotta dalla pandemia che ha inevitabilmente avuto un impatto non trascurabile su tutti gli aspetti della didattica: obiettivi, tempi, contenuti, attività, valutazione.

L'instabilità delle condizioni logistiche, che sono cambiate, a volte in modo repentino, nel corso dell'anno, con passaggi da lezioni in presenza a DDI parziale o totale e conseguenti variazioni di orario hanno ovviamente reso più difficoltosa la programmazione di attività e verifiche.

Il desiderio di risparmiare agli studenti un carico eccessivo sia sul piano emotivo che su quello dello studio, ha reso necessario ricalibrare gli obiettivi e la quantità dei contenuti svolti in funzione del particolare contesto.

### Obiettivi

- Conoscenza degli elementi fondamentali degli argomenti del programma
- Capacità di esporre efficacemente i contenuti con un uso appropriato del linguaggio specifico
- Comprensione del ruolo dei modelli nell'interpretazione dei fenomeni biologici e geologici
- Capacità di effettuare collegamenti tra le diverse tematiche
- Capacità di riconoscere l'impatto dei fenomeni biologici e geologici sui singoli individui e sulla collettività

### Metodi

Nel corso dell'anno, si è scelto di privilegiare metodologie più interattive per stimolare il coinvolgimento e l'apprendimento contestuale degli alunni e per cercare di ridurre il carico di studio a casa. La lezione guidata e dialogata è stata ampiamente utilizzata così da lasciare ampio spazio alle domande degli studenti, la trattazione dei contenuti è stata svolta in modo da privilegiare un approccio mirato alla comprensione dei processi e delle loro interrelazioni più che alla memorizzazione di dati specifici. Durante la trattazione dei contenuti di Chimica organica è stato dato ampio spazio allo svolgimento di esercitazioni guidate. Oltre al libro di testo si è fatto ampio uso di siti specifici e di pubblicazioni scientifiche di tipo divulgativo.

### Argomenti e percorsi

Le prime settimane sono state dedicate al recupero di argomenti di anatomia e fisiologia non trattati nell'ultima parte dello scorso anno scolastico, in conformità a quanto deliberato dagli organi collegiali e alle indicazioni del Ministero.

Si è passati poi allo studio della Chimica Organica e della Biochimica: lo studio delle caratteristiche delle principali classi di molecole organiche è stato seguito dallo studio delle biomolecole e del metabolismo energetico; per disincentivare la tendenza ad uno studio puramente mnemonico non è stato richiesto agli alunni di memorizzare formule e sequenze bensì di discutere e commentare gli schemi grafici delle sequenze metaboliche per individuarne gli aspetti salienti e riconoscere collegamenti trasversali.

In quest'ultima parte dell'anno si stanno affrontando i contenuti relativi alle Scienze della Terra, sviluppando, in particolare i contenuti relativi alla dinamica endogena e il loro inquadramento nella teoria della tettonica a placche.

Nell'ambito dei percorsi scelti per l'Educazione civica (Agenda 2030), in considerazione dell'impatto prodotto dall'emergenza sanitaria su tutte le attività umane, la classe ha partecipato alla conferenza UNIVAX, in collaborazione con diversi Atenei italiani, nella quale sono stati presentati tutti gli aspetti legati alla pandemia, sia quelli biologico-sanitari, sia quelli storici, sia quelli rilevanti per i diritti e i doveri del cittadino sanciti dalle leggi e dalla Costituzione.

La classe ha anche partecipato al seminario tenuto dal prof. Roberto Mazza dell'Università RomaTre "L'acqua come risorsa".

In una prospettiva di orientamento per la scelta dell'università, alcuni studenti hanno partecipato al ciclo di lezioni, tenute da docenti della scuola, per la preparazione ai test di ammissione alle facoltà di Medicina e Professioni sanitarie.



## **Prove**

Le verifiche sono state svolte sia attraverso colloqui individuali (interrogazioni) sia sotto forma di prove scritte, sia in presenza che a distanza (su piattaforma Google Classroom); le prove scritte sono state valutate sulla base di griglie predisposte di volta in volta in relazione all'argomento oggetto di verifica e/o alla tipologia di prova effettuata. Per le prove scritte svolte a distanza è stata effettuata la correzione individuale in orario pomeridiano.

Nei limiti del possibile, per favorire l'organizzazione dello studio da parte degli studenti e non aggiungere ulteriori problemi a quelli già derivanti da una condizione didattica eccezionale, si è optato per verifiche orali programmate.

## **Risultati raggiunti**

Durante il triennio la classe ha saputo costruire un clima positivo partecipando attivamente al dialogo educativo con l'insegnante.

Nel corso dell'anno gli studenti hanno lavorato in modo continuo raggiungendo nel complesso risultati adeguati anche se diversificati. Alcuni hanno evidenziato, grazie ad un maggiore impegno e partecipazione, risultati che vanno dalla piena sufficienza al buono, mostrando, in alcuni casi, di padroneggiare in modo critico i contenuti svolti, mentre pochi presentano delle fragilità e un metodo di studio non sempre continuo e approfondito, acquisendo conoscenze essenziali e non sempre organizzate, che non vengono generalmente rielaborate in modo autonomo.