



**Ministero dell'Istruzione  
Ufficio Scolastico Regionale per il Lazio**

**LICEO SCIENTIFICO STATALE  
"JOHN FITZGERALD KENNEDY"**

Via Nicola Fabrizi n. 7 - 00153 ROMA - Distretto IX

---

**ANNO SCOLASTICO 2020-2021**

**CLASSE V D**

**DOCUMENTO FINALE**

**ROMA, 15 MAGGIO 2021**



## LICEO SCIENTIFICO STATALE "John Fitzgerald Kennedy"

✉ Via Nicola Fabrizi, 7 - 00153 Roma ☎ 06121127380 🌐 [www.liceokennedy.it](http://www.liceokennedy.it)

✉ [rmps180007@istruzione.it](mailto:rmps180007@istruzione.it)

✉ [rmps180007@pec.istruzione.it](mailto:rmps180007@pec.istruzione.it)

Cod. Min. RMPS180007 - Cod. Fiscale 80406230583 - Cod. Amm. UFSU00



### DOCUMENTO FINALE DEL CONSIGLIO DELLA CLASSE V D Anno Scolastico 2020-2021

## 1. Profilo dell'Istituto

La programmazione educativo-culturale e il funzionamento delle attività del Liceo Scientifico Statale "J.F. Kennedy" sono descritti nel *Piano Triennale dell'Offerta Formativa* (PTOF) e nel *Regolamento di Istituto*, ai quali si rinvia e che sono consultabili ai seguenti indirizzi:

**PTOF:** <https://www.liceokennedy.edu.it/didattica/offerta-formativa-p-t-o-f/>

**Regolamento:** <https://www.liceokennedy.edu.it/2020/12/14/regolamento-di-istituto/>

Di seguito sono riportati, in modo sintetico, alcuni dati ed elementi rilevanti.

### A) Strutture

Il Liceo è provvisto di:

- Laboratorio informatico con connessione Intranet/Internet
- Ambienti didattici dotati di LIM e/o schermi multimediali interattivi
- Laboratorio di Fisica
- Laboratorio di Scienze
- Palestra e impianti sportivi ampi e attrezzati

La scuola ha una sede succursale provvista di laboratorio informatico e ambienti didattici caratterizzati dalle stesse dotazioni della sede centrale.

L'attività didattica si svolge di norma in base all'assetto organizzativo-metodologico noto come **modello DADA** (Didattiche per Ambienti di Apprendimento). Il modello DADA è una innovazione pedagogico-didattica e organizzativa, che si pone l'obiettivo di coniugare l'alta qualità dell'insegnamento liceale italiano con la funzionalità organizzativa di matrice anglosassone. Gli istituti funzionano per "aule-ambienti di apprendimento", assegnate a specifici docenti o discipline, con gli studenti che si spostano durante i cambi d'ora.

Per l'intero anno scolastico 2020/2021, il modello DADA è stato sospeso a causa delle limitazioni imposte dai protocolli di sicurezza adottati per il contenimento del contagio da COVID-19.

Per approfondimenti sul modello, si veda all'indirizzo: <https://www.liceokennedy.edu.it/didattica/modello-dada/>.

### B) Integrazione didattica-educativa

Di anno in anno, la scuola propone e realizza una serie di progetti e di attività aggiuntive, integrative della didattica ordinaria, quali corsi di lingue straniere e di economia, viaggi di istruzione in Italia e all'estero, partecipazione alle simulazioni ONU, attività sportive ricreative e competitive e così via. Ampio spazio viene dato, inoltre, alle attività di orientamento universitario, attraverso la partecipazione ad iniziative proposte dalle principali università pubbliche e dalle università private.

A tutte le classi sono stati assicurati, nel corso degli anni precedenti, gli interventi didattici educativi integrativi e le attività di sostegno e di recupero previste dal Decreto Ministeriale n. 80 del 3 ottobre 2007 e dall'Ordinanza Ministeriale n. 92 del 5 novembre 2007, artt. 4 e 5.

Nel corso dell'anno scolastico 2020/2021, sono inoltre stati attuati gli interventi di integrazione e recupero degli apprendimenti previsti dai P.I.A. (Piano di Integrazione degli Apprendimenti) e dai P.A.I. (Piano di Apprendimento Individualizzato), di cui all'O.M. n. 11 del 16 maggio 2020.

### C) Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento (ex Alternanza Scuola-Lavoro)

Le attività relative ai P.C.T.O. hanno assicurato agli studenti un'ampia scelta di percorsi, selezionati mediante convenzioni con enti e aziende private, no-profit e del terzo settore. Tali percorsi, frequentabili individualmente o con gruppi classe di tipo misto, sono stati fortemente indirizzati all'orientamento post-diploma e hanno pertanto tenuto conto degli interessi, delle naturali inclinazioni e delle predisposizioni dei singoli studenti. Le classi terze hanno svolto prevalentemente percorsi nell'ambito della loro stessa classe, anche se, agli studenti particolarmente interessati, è stato consentito di partecipare alle attività predisposte per le classi quarte e quinte.

L'intera offerta dei percorsi, organizzata per anni di corso e per aree tematiche, è consultabile sul sito Web della scuola all'indirizzo: <https://www.liceokennedy.edu.it/didattica/p-c-t-o/>.

### D) Didattica digitale integrata e valutazione

In conformità a quanto previsto dal *Piano scuola 2020-2021* e dalle *Linee guida per la Didattica digitale integrata* rilasciate dal Ministero dell'Istruzione, la scuola ha opportunamente integrato il *Regolamento di Istituto* e i documenti interni correlati e ha adottato un *Piano scolastico per la didattica digitale integrata* e un *Regolamento delle attività di didattica digitale integrata*, con le relative integrazioni al *Patto educativo di corresponsabilità* e al *Regolamento disciplinare*. Tutti i documenti sono raccolti nel sito Web della scuola al seguente indirizzo:

<https://www.liceokennedy.edu.it/category/documenti/>

Nel corso dell'anno scolastico, l'attività didattica è stata svolta parte in presenza e parte in modalità digitale a distanza, ovvero esclusivamente a distanza, a seconda delle successive disposizioni delle autorità competenti per il territorio.

L'assetto organizzativo e gli strumenti adottati per la didattica a distanza includono in particolare:

- **Lezioni sincrone** per tutte le discipline, secondo un orario che di norma non ha previsto riduzioni rispetto al normale quadro orario curriculare per i diversi anni di corso
- **Attività asincrone** per la maggior parte di natura integrativa, salvo sporadici casi eccezionali
- **Classi virtuali e sito web per la condivisione di materiali didattici ed elaborati**
- **Comunicazioni sulle attività tramite gli strumenti del registro elettronico e il sito Web della scuola**

Nell'ambito delle attività di didattica digitale, la scuola ha provveduto a supportare gli studenti fornendo gli account necessari per l'accesso alle piattaforme utilizzate e, per coloro che ne hanno avuto necessità, dispositivi in comodato d'uso.

In conformità alle indicazioni e alle raccomandazioni espresse dal Ministero dell'Istruzione, il Collegio Docenti e i dipartimenti disciplinari hanno inoltre formulato una griglia di criteri di valutazione formativa per le attività a distanza. Questi criteri non sostituiscono le consuete griglie di valutazione utilizzate dai docenti per le singole discipline, bensì hanno lo scopo di integrare, laddove ritenuto opportuno, la normale valutazione degli apprendimenti, tenendo conto di indicatori specifici volti a misurare l'efficacia dell'azione didattica a distanza.

Le linee guida e la griglia integrativa per la valutazione delle attività di didattica digitale integrata per l'anno scolastico 2020-2021 sono consultabili al seguente indirizzo:

<https://www.liceokennedy.edu.it/2020/11/18/criteri-e-modalita-per-la-valutazione-nella-didattica-integrata-a-distanza/>

## 2. Profilo della classe

### A) Composizione del Consiglio di Classe

Docente	Materie
<b>Alleva Massimo</b>	Educazione Fisica
<b>Caviola Ernesta</b>	Materia alternativa
<b>Claroni Federica</b>	Scienze
<b>Criscuolo Maria</b>	Inglese
<b>Frana Massimo</b>	Filosofia e Storia
<b>Luciani Simona</b>	Italiano
<b>Randazzo Maria Giovanna</b>	Arte
<b>Rossi Margherita</b>	Religione
<b>Tomassini Luca</b>	Matematica e Fisica
<b>Vajano Marco</b>	Latino

Ha svolto la funzione di coordinatore il prof. **Frana Massimo** e quella di segretario il prof. **Vajano Marco**.

Ricopriranno la funzione di commissari interni i docenti indicati di seguito:

Docente	Materie
<b>Claroni Federica</b>	Scienze
<b>Criscuolo Maria</b>	Inglese
<b>Frana Massimo</b>	Filosofia e Storia
<b>Luciani Simona</b>	Italiano
<b>Randazzo Maria Giovanna</b>	Arte
<b>Tomassini Luca</b>	Matematica e Fisica

### B) Composizione e storia della classe

La classe è composta di 25 studenti, 12 femmine e 13 maschi, provenienti tutti dalla precedente quarta D. Nel corso degli ultimi anni non è stata garantita la continuità didattica in alcune discipline. Nello specifico, nel triennio in Italiano, Latino, Matematica, Fisica e Inglese. I docenti che hanno seguito per tutto il triennio la classe sono stati quelli di Filosofia e Storia, Arte, Scienze, IRC, Educazione Fisica. Nell'ultimo anno, in particolare, sono cambiati i docenti di Italiano, Latino, Inglese, Matematica e Fisica. Nell'ambito del Progetto dell'alternanza scuola-lavoro tutti hanno svolto l'attività di tirocinio con stage in aziende del settore. Dal monitoraggio dell'attività di stage, fatta dagli insegnanti-tutor, è risultato che le aziende hanno dato sempre giudizi positivi. Durante il presente anno scolastico la classe ha nel complesso dimostrato interesse e curiosità rispetto alle varie discipline, entusiasmo verso le proposte culturali e desiderio di miglioramento delle proprie competenze in vista della preparazione all'esame. Il gruppo classe appare coeso e ben strutturato. Disciplinato e partecipe, ha favorito lo svolgimento regolare dei programmi. Dal punto di vista del profitto, i risultati raggiunti sono complessivamente molto soddisfacenti. Generalmente gli alunni hanno sviluppato la capacità di operare collegamenti. Qualche studente presenta un carattere più riservato e chiuso, che tuttavia non è indice di mancanza di partecipazione e interesse. Nel corso dell'anno è emersa inoltre la necessità di rafforzare la padronanza delle competenze linguistiche ed espressive, soprattutto per colmare delle lacune in alcuni studenti. La

programmazione si è svolta regolarmente, come risulta dai verbali del Consiglio di classe. Nell'ultimo periodo di scuola gli alunni sono stati debitamente preparati a sostenere la prova d'esame, che per il secondo anno ha un carattere straordinario a seguito delle misure adottate sul piano nazionale per fronteggiare la pandemia da Covid 19. Il clima in classe è stato sereno e adeguato al corretto svolgimento delle lezioni, sia online che in presenza. La classe ha mostrato grande maturità nel fronteggiare l'attuale situazione di emergenza, garantendo una presenza costante e regolare. Un comportamento che ha negli anni contraddistinto gli alunni di questa classe, che hanno partecipato sempre alle attività didattico educative proposte dal Consiglio di Classe.

### C) Quadro orario degli insegnamenti curriculari e continuità didattica

<b>Materia</b>	<b>Lezioni settimanali</b>	<b>Ore svolte in presenza</b>	<b>Ore svolte a distanza</b>	<b>Continuità didattica nel triennio</b>
<b>Disegno e Storia dell'arte</b>	2	24	33	Sì
<b>IRC/Materia alternativa</b>	1		25	Sì
<b>Filosofia</b>	3	18	68	Sì
<b>Fisica</b>	3	21	70	Nuovo docente dal corrente anno.
<b>Lingua e cultura inglese</b>	3	23	42	Nuovo docente dal corrente anno.
<b>Lingua e cultura latina</b>	3	14	51	Nuovo docente dal corrente anno, già docente nel quarto anno di Italiano.
<b>Lingua e letteratura italiana</b>	4	24	82	Nuovo docente dal corrente anno.
<b>Matematica</b>	4	34	74	Nuovo docente dal corrente anno.
<b>Scienze naturali</b>	3	24	45	Sì
<b>Scienze motorie</b>	2	53	37	Sì
<b>Storia</b>	2	18	41	Sì

### D) Rappresentanti di classe

Ai Consigli di Classe hanno regolarmente partecipato i rappresentanti degli studenti e dei genitori.

### E) Andamento didattico-disciplinare della classe nel corso dell'anno scolastico

La classe ha partecipato attivamente e con interesse alle attività didattiche, sia alle lezioni in dad, che a quelle in presenza. I programmi sono stati svolti regolarmente. Poche le assenze e i ritardi nel complesso.

### F) Attività didattiche e formative integrative e partecipazione a progetti

Attività e progetti svolti nel corso del triennio:

- Conferenza tenuta dal dott. Vladimiro Verrubbi (ricercatore presso il Laboratorio Tecnologie per la Dinamica delle Strutture e la Prevenzione del rischio sismico e idrogeologico – ENEA) sullo studio e la valutazione degli effetti dei terremoti nell'a.s. 2020/2021;

- Conferenza tenuta dal prof. Roberto Mazza (professore di idrogeologia presso il Dipartimento di Scienze dell'Università Roma Tre) sul tema della corretta gestione delle risorse idriche con riferimento alla Provincia di Roma nell'a.s. 2020/2021.

#### Attività P.C.T.O.

- *Comunicazione via Web*
- *Know How, conoscere il lavoro, creare il lavoro*
- *Salvamento Academy*
- *Il laboratorio di Chiara Onlus*
- *Il cinema, tra mestiere e passione (Cinema Farnese)*
- *Il nostro modo di fare scuola (L. Kennedy)*
- *PCTO Cisco 2019*
- *Progetto Api (ISPRA)*
- *Turn The Camera (Fondazione Mondo Digitale)*
- *IN FINANZA PROMOSSI TUTTI! (CONSOB)*
- *MOLTO PIÙ DI UN NATALE A SCUOLA! (Mani Tese)*
- *Contest per Startup o PMI (Bizup srl)*
- *Ispezioni con Droni (Aiviewgroup srl)*
- *Accoglienza, front-office e inserimento dati*
- *La Repubblica@Scuola*
- *Come misurare l'influenza dei social media nelle scelte sociali*
- *Diplomacy Education (Global Action)*
- *Accoglienza, front-office e inserimento dati (Judo Club Mezzaroma)*
- *Attività di redazione giornalistica (SHALOM)*
- *Assistenza Ambulatorio Veterinario (Centro Medico Chirurgico Veterinario srl)*
- *Molto più di un pacchetto regalo*
- *Voicebookradio*
- *IMUN*

#### Altre attività

- *Cinema: Il giovane Marx nell'a.s. 2018/2019;*
- *Cinema: L'affaire Dreyfus nell'a.s. 2019/2020;*
- *Visita al Museo Egizio di Torino e a Milano nell'a.s. 2018/2019;*
- *Visita alla città di Trieste nell'a.s. 2019/2020;*
- *Visita alla villa il Vascello - Roma, nell'a.s. 2020/2021.*

#### G) Libri di testo

L'elenco dei libri di testo adottati è consultabile sul sito Web della scuola, all'indirizzo:

<https://www.liceokennedy.edu.it/anno-scolastico/libri-di-testo/>

#### H) Simulazione delle prove dell'Esame di Stato

Vista l'articolazione dell'Esame di Stato 2020-2021 di cui all'O.M. n. 53 del 3 marzo 2021, non sono state svolte simulazioni delle prove scritte.

#### I) Elaborato nelle materie di indirizzo e docenti di riferimento

In conformità a quanto previsto dall'art. 18 dell'O.M. n. 53 del 3 marzo 2021, recante le disposizioni relative agli *Esami di Stato nel secondo ciclo di istruzione per l'anno scolastico 2020/2021*, il Consiglio di Classe, su indicazione del docente delle discipline caratterizzanti e in linea con quanto proposto dal Dipartimento di Matematica e Fisica, ha deliberato l'assegnazione a tutti gli studenti della classe della traccia seguente:

"Si utilizzino gli strumenti dell'analisi matematica per la descrizione di un'applicazione di fisica scelta tra gli argomenti studiati in elettromagnetismo o in meccanica, oppure di un modello matematico collegato con un'altra disciplina o un ambito di interesse personale"

Come prescritto dalla suddetta ordinanza, si è inoltre provveduto a individuare tra i membri della sottocommissione i docenti di riferimento per l'elaborato, ai quali sono stati assegnati specifici gruppi di studenti. Gli abbinamenti tra gli studenti e i docenti di riferimento sono indicati in dettaglio nel verbale del Consiglio di Classe n. 4 del giorno 03/05/1968, acquisito agli atti della sottocommissione d'esame.

## J) Insegnamento trasversale dell'Educazione civica – Caratteristiche generali

In conformità alle *Linee guida per l'insegnamento dell'educazione civica* di cui al D.M. n. 35 del 22 giugno 2020, la scuola ha elaborato specifiche indicazioni che si sostanziano di contenuti afferenti a tutte le discipline e di progetti di ampliamento dell'offerta formativa, per il totale prescritto di almeno 33 ore annuali, svolte nell'ambito del monte orario obbligatorio previsto dall'ordinamento vigente.

L'insegnamento dell'Educazione civica ha coinvolto, in misura proporzionale al numero di ore curriculari a disposizione, tutti i docenti del Consiglio di classe, i quali hanno elaborato e svolto unità di apprendimento, moduli interdisciplinari e attività progettuali coerenti con i nuclei tematici fondamentali individuati dalle suddette linee guida.

Di seguito sono riepilogati i contenuti generali dell'insegnamento affrontati nell'ambito delle singole discipline, con l'indicazione, laddove pertinente, della natura interdisciplinare delle attività svolte e del numero di ore impegnate.

<b>Materia</b>	<b>Area di riferimento</b>	<b>Contenuti e attività</b>	<b>Ore</b>
<b>Disegno e Storia dell'arte</b>	Costituzione	Conservazione e restauro	4
<b>IRC</b>	Costituzione	Lo Stato laico e la libertà religiosa	3
<b>Materia alternativa</b>	Sviluppo sostenibile	Educazione alla salute e al benessere	3
<b>Filosofia</b>	Costituzione	Libertà e diritti.	2
<b>Fisica</b>	Cittadinanza digitale	Modelli matematici e diffusione del virus	1
<b>Lingua e cultura inglese</b>	Costituzione	The Human Rights	2
<b>Lingua e cultura latina</b>	Costituzione	La struttura, le funzioni e i compiti delle istituzioni romane in Età repubblicana e delle istituzioni italiane nella nostra Repubblica. Il significato di <sovranità> e l'importanza della divisione dei poteri.	3
<b>Lingua e letteratura italiana</b>	Costituzione	Rapporto fra scienza e democrazia; il negazionismo come reato.	1
<b>Matematica</b>	Cittadinanza digitale	Modelli matematici e diffusione del virus	2
<b>Scienze naturali</b>	Sviluppo sostenibile	Effetto serra e cambiamenti climatici: cause e conseguenze.	7
<b>Scienze motorie</b>	Sviluppo sostenibile	Educazione alla salute e al benessere	7
<b>Storia</b>	Costituzione	I totalitarismi e le libertà. I principi fondamentali della Costituzione.	3

Informazioni specifiche sull'articolazione dei contenuti affrontati, sulle metodologie adottate e sugli obiettivi raggiunti sono disponibili nelle relazioni sulle singole discipline, a seguire nel presente documento.

Il coordinamento dell'insegnamento dell'Educazione civica nell'ambito del Consiglio di Classe è stato affidato alla prof.ssa Federica Claroni, titolare dell'insegnamento di Scienze.



### 3. Obiettivi didattici, percorsi e programmi svolti nelle singole discipline

#### Italiano

Professoressa Simona Luciani

#### **Obiettivi e metodi didattici**

##### CONOSCENZE

- Approfondire l'intreccio dei fattori individuali e sociali nella formazione della personalità letteraria di uno scrittore
- Confrontare autori, testi e correnti di pensiero in modo personale e fondato
- Porre in relazione opera e intenzioni programmatiche di poetica
- Ricostruire il rapporto tra letteratura e realtà attraverso la formulazione dei problemi e le risposte date nei vari contesti storici
- Riconoscere nella cultura del presente i segni della cultura del passato
- Conoscere tematiche di civiltà e di attualità nei loro snodi interdisciplinari
- Consolidare la conoscenza delle tipologie della prima prova dell'Esame di Stato

##### COMPETENZE

- Interrogare i testi e analizzarli nei loro snodi e nei loro significati, al fine di coglierne la specificità letteraria
- Utilizzare in modo appropriato ed efficace i codici appresi
- Rispondere in modo articolato e critico ai quesiti posti con un uso appropriato del lessico
- Argomentare in modo logico e critico secondo i diversi contesti comunicativi
- Formulare giudizi critici e personali rigorosamente fondati su tematiche sia letterarie che di attualità
- Approfondire autonomamente raccordi interdisciplinari
- Padroneggiare tutte le tipologie della prima prova dell'Esame di Stato

#### **Argomenti e percorsi**

- Studio della letteratura dall' '800 al '900. Leopardi. La grande stagione del romanzo europeo e il Naturalismo; il Verismo. La crisi del romanzo: Pirandello e Svevo. Il cammino della poesia: Simbolismo, Decadentismo, Pascoli, D'Annunzio. Introduzione al Novecento: le avanguardie storiche. La poesia di Montale, Ungaretti. Calvino e Pasolini a confronto.
- Laboratorio di scrittura: recupero e consolidamento delle competenze di scrittura di analisi testuale e testo argomentativo, tipologie della prima prova dell'Esame di Stato.

#### **Risultati raggiunti in Italiano**

La classe, a me affidata solo nell'anno in corso, è stata guidata ad affrontare i vari autori alternando la presentazione complessiva delle loro poetiche a lezioni incentrate sull'analisi testuale, integrando così lezioni frontali o dialogate con materiali audiovisivi condivisi, power point e materiali di sintesi e di approfondimento realizzati dall'insegnante o da altri docenti. Gli studenti sono stati guidati anche nella presentazione di lavori di analisi e approfondimento (power point) a partire dalle "Operette morali" di Giacomo Leopardi. Si è cercato di favorire un approccio interdisciplinare chiedendo agli studenti di associare o ricondurre materiali letterari a simboli o opere d'arte, argomentando tali associazioni.

In generale, si è cercato di accompagnare lo studio della storia letteraria con la sperimentazione del testo come oggetto da interrogare e scoprire, all'interno di una tradizione stratificata e complessa, ma sempre in vista della comprensione e della problematizzazione dell'oggi. Tutti gli studenti hanno sperimentato tale approccio e lo hanno variamente applicato, con gradi differenti di autonomia, dalla sufficienza all'eccellenza.

Per quanto riguarda le verifiche e la produzione scritta, a causa delle limitate lezioni in presenza, si è potuto guidare la classe in un'analisi testuale scritta nel primo quadrimestre e in una prova scritta su tipologia B dell'esame di stato nel secondo, mentre tutte le altre verifiche scritte (prove strutturate costruite con google moduli) sono state somministrate a distanza, così come soprattutto in DAD si è proceduto con le verifiche orali. Nella programmazione di Educazione Civica sono state previste come competenze specifiche di cittadinanza quelle coinvolte dalla tipologia B dell'esame di Stato: comprensione, analisi e produzione in lingua italiana di un testo argomentativo su temi di attualità. In particolare si è lavorato sul rapporto fra scienza e democrazia e sul reato di negazionismo.

Gli studenti, seppur conosciuti prevalentemente nella modalità a distanza (solo il 25% delle lezioni in presenza) hanno dimostrato complessivamente un ottimo grado di consapevolezza e un interesse sempre vivace per la materia, espresso attraverso la partecipazione critica alle lezioni e allo studio mediamente costante con punte di eccellenza.

## TESTI

Volume "Giacomo Leopardi":

### **Giacomo Leopardi**

*dallo Zibaldone, La teoria del piacere; Il vago, l'indefinito e le rimembranze della fanciullezza; Indefinito e infinito; Il vero è brutto; La doppia visione.*

*Canti, L'infinito – Ultimo canto di Saffo - Il sabato del villaggio - A Silvia – Le ricordanze, I stanza, analisi; Il stanza: sintesi; III stanza: vv. 50-60; IV stanza: analisi. - Canto notturno di un pastore errante dell'Asia - La quiete dopo la tempesta — A se stesso - La ginestra (vv. 1-52; 87-157; 297-317; sintesi di tutto il canto e versi passim)*

*Operette morali, Dialogo della Natura e di un Islandese + operetta analizzata da ciascuno studente*

Volume 4,

### **Alessandro Manzoni**

Dalla *Lettre à M. Chauvet*, *Storia e invenzione poetica; + passo al link*

Dalla *Lettera sul Romanticismo*, *L'utile, il vero, l'interessante.*

A confronto con

Giovanni Berchet, *Lettera semiseria di Grisostomo al figlio, La poesia popolare,*

Da *I promessi sposi*, *Il flagello di Dio e l'impotenza dell'uomo;*

Da *I promessi sposi*, *La conclusione del romanzo: paradiso domestico e promozione sociale;*

Dalla *Storia della colonna infame*, *La responsabilità umana e la possibilità di contrastare il male.*

Volume 5,

### **Giovanni Verga:**

*da L'amante di Gramigna, Prefazione*, Impersonalità e regressione

*da Vita dei campi, Rosso Malpelo – La Lupa*

*da I Malavoglia, Prefazione* : – I vinti e la fiumana del progresso

*da I Malavoglia*, : – Il mondo arcaico e l'irruzione della storia; I Malavoglia e la comunità del villaggio: valori ideali e interesse economico; Il vecchio e il giovane: tradizione e rivolta; La conclusione del romanzo: l'addio al mondo premoderno.

**Charles Baudelaire**, *L'albatro ; Corrispondenze*

**Paul Verlaine**, *Languore*

**Joris-Karl Huysmans**, da *Controcorrente*, *La realtà sostitutiva*.

**Giovanni Pascoli**:

*da Il Fanciullino*, *Una poetica decadente*.

*Myrica*, *Prefazione - X agosto – L'assiuolo-*

*Canti di Castelvecchio*, *Il gelsomino notturno-*

*Poemetti*, *Digitale purpurea- Italy (canto I, canto II, III, XX), L'aquilone*

**Gabriele D'Annunzio**

*Alcyone*, *Meriggio*, (vv. 55-109)

*da Il piacere*, *Una fantasia in bianco maggiore*.

**Filippo Tommaso Marinetti**, *Manifesto del Futurismo – Manifesto tecnico della letteratura futurista*.

**André Breton**, *Manifesto del surrealismo*, (righe 60-71)

**Italo Svevo**

*da Una vita*, *Le ali del gabbiano*

*da Senilità*, *Il ritratto dell'inetto*

*da La coscienza di Zeno*, *Psico-analisi – La profezia di un'apocalisse cosmica*

**Luigi Pirandello**,

*Novelle per un anno*, *La trappola*, (60 e sgg).

*da Il fu Mattia Pascal*, – *Lo strappo nel cielo di carta e la lanterninosofia* ,

*da Quaderni di Serafino Gubbio operatore*, *Viva la macchina che meccanizza la vita!*

*da Uno, nessuno e centomila*, – *Nessun nome*.

Il teatro

*Sei personaggi in cerca d'autore* , *La rappresentazione teatrale tradisce il personaggio*

Volume 6

**Giuseppe Ungaretti**

*L'Allegria*, *Il Porto Sepolto – Commiato - Veglia – I fiumi – Mattina – Soldati - Sono una creatura*.

**Eugenio Montale**

*Ossi di seppia*, *I limoni – Non chiederci la parola - Spesso il male di vivere ho incontrato – Merigiare pallido e assorto – Forse un mattino andando- Gloria del disteso mezzogiorno- Cigola la carrucola nel pozzo*

*La bufera e altro*, *Piccolo testamento*

## **Italo Calvino**

*da La giornata di uno scrutatore, La miseria della natura e la crisi dell'ideologia*

*da Il barone rampante, Il barone e la vita sociale: distacco e partecipazione, (capp. VIII-IX)*

*da Le città invisibili, Bauci, (pubblicato su classroom)*

*da Lezioni americane, Leggerezza, (pubblicato su classroom)*

## **Pier Paolo Pasolini**

*da La cenere di Gramsci, Le ceneri di Gramsci, IV*

*da Ragazzi di vita, Il Ricetto e la rondinella (pubblicato su classroom) (da fare )*

*da Scritti corsari, Rimpianto del mondo contadino e omologazione contemporanea (da fare)*

## Scienze

(prof.ssa Claroni Federica)

### OBIETTIVI

- Conoscenza dei concetti fondamentali degli argomenti del programma
- Uso appropriato del linguaggio specifico della disciplina
- Capacità di esporre efficacemente i contenuti con un uso appropriato del linguaggio specifico
- Comprensione dei principali processi biologici e geologici
- Acquisizione della capacità di effettuare collegamenti tra le diverse tematiche
- Rafforzamento delle capacità di analizzare fenomeni naturali complessi, di individuarne gli elementi essenziali e di avanzare ipotesi interpretative

### METODI DIDATTICI

Sono state svolte lezioni prevalentemente di tipo frontale, a distanza e in presenza, utilizzando schemi riassuntivi supportati da strumenti audiovisivi e informatici. Gli argomenti sono stati trattati in maniera integrata e sistemica, mettendo in evidenza le reciproche connessioni soprattutto per quanto riguarda gli argomenti essenziali di biochimica e di biologia. Il riferimento costante è stato il libro di testo per lo studio di quanto trattato in classe. Nella prima parte dell'anno è stato affrontato lo studio della Chimica Organica e della Biochimica mentre nella seconda parte dell'anno sono state svolte le principali vie metaboliche e la fotosintesi clorofilliana. I contenuti sono stati affrontati in modo analitico e non mnemonico. Per quanto riguarda la chimica organica e la biochimica, non è stato richiesto di memorizzare formule e reazioni della chimica organica ma è stato posto l'obiettivo di analizzare e discutere le sequenze metaboliche evidenziando i collegamenti con gli argomenti di biologia. Contestualmente alla chimica organica e alla biochimica sono stati trattati gli argomenti di Scienze della Terra: composizione della crosta terrestre e struttura della terra; dinamica endogena e il suo inquadramento nella teoria della tettonica globale. Anche in questo caso è stata privilegiata la descrizione e la comprensione dei processi di continua trasformazione ed evoluzione e le loro interrelazioni; non è stata richiesta la memorizzazione di dati di dettaglio. Sono state dedicate alcune lezioni al rischio vulcanico e sismico soprattutto per quanto riguarda il territorio italiano, con l'obiettivo di stimolare negli alunni la consapevolezza dell'importanza di un corretto rapporto tra l'uomo e i fenomeni naturali. A tal proposito gli studenti hanno partecipato ad una conferenza tenuta dal dott. Vladimiro Verrubbi (ricercatore presso il Laboratorio Tecnologie per la Dinamica delle Strutture e la Prevenzione del rischio sismico e idrogeologico-ENEA) sullo studio e la valutazione degli effetti dei terremoti, e ad una conferenza tenuta dal prof. Roberto Mazza (professore di idrogeologia presso il Dipartimento di Scienze dell'Università Roma Tre) sul tema della corretta gestione delle risorse idriche con riferimento alla Provincia di Roma. Per quanto riguarda Educazione civica, è stato affrontato il tema dei cambiamenti climatici e sui loro effetti sistemici (argomenti trattati anche per scienze della terra) mediante l'ausilio di videoconferenze disponibili in rete e materiale vario, cercando di avviare discussioni tra gli studenti per stimolare un approccio critico. Sono stati inoltre proposti approfondimenti su materiali presenti nella rete, principalmente nella forma di video. Sono stati trattati inoltre argomenti di Biologia secondo quanto stabilito dal PIA (piano di integrazione degli apprendimenti secondo l'ordinanza n. 11 del 16 maggio 2020) predisposto dai docenti del Consiglio di Classe nell'a.s. 2019-20. Tali argomenti sono stati trattati secondo una visione di insieme e integrati con gli argomenti di biochimica.

La maggior parte delle lezioni si è svolta a distanza. Le verifiche sono state prevalentemente svolte in forma scritta, in presenza e a distanza (utilizzando GOOGLE moduli) e sono state finalizzate all'accertamento delle conoscenze acquisite dallo studente, alla capacità di utilizzare il linguaggio specifico in modo corretto e puntuale, alla facilità di effettuare collegamenti tra i vari argomenti del programma. La docente ha cercato di favorire la partecipazione degli studenti incoraggiando la maturazione di un pensiero critico rispetto ai contenuti proposti.

### OBIETTIVI RAGGIUNTI

I risultati sono complessivamente soddisfacenti ma diversificati: nel gruppo classe è presente un gruppo di alunni (circa un terzo della classe) che ha dimostrato un impegno costante e una ottima capacità di rielaborazione e

argomentazione, ottenendo quindi brillanti risultati mentre la restante parte si è attestata su risultati da sufficienti a discreti, dimostrando uno studio più scolastico e mnemonico. Nel complesso alcuni studenti hanno partecipato sempre con interesse alle lezioni, mentre altri hanno mantenuto un atteggiamento passivo. I risultati conseguiti sono comunque positivi per l'intera classe.

Testi utilizzati: "Chimica organica, biochimica e biotech" - Valitutti, Taddei, Maga, Macario – Zanichelli "La Terra, una introduzione al pianeta vivente"- Ricci Lucchi – Zanichelli

## **LATINO**

(Prof. Marco Vajano)

### **Metodologia e obiettivi didattici**

Il programma è stato svolto alternando percorsi cronologici e percorsi modulari.

Le prove scritte svolte durante l'anno hanno riguardato la trattazione di argomenti di letteratura. Le prove orali sostenute sono consistite fondamentalmente in interrogazioni su porzioni del programma svolto con relativi brani in italiano.

I principali obiettivi didattici sotto il profilo delle conoscenze sono stati i seguenti:

- a) conoscenza dell'evoluzione della storia letteraria latina in età imperiale;
- b) conoscenza del pensiero e dell'opera degli autori più rappresentativi;
- c) conoscenza delle principali questioni culturali del periodo in esame.

I principali obiettivi didattici sotto il profilo delle capacità sono stati i seguenti:

- a) capacità di contestualizzare gli autori e i testi;
- b) capacità di identificare elementi di continuità e di innovazione nella letteratura latina.

### **Argomenti e percorsi**

L'età giulio-claudia. Seneca. Lucano. Petronio. Persio. L'età flavia. Marziale. Giovenale. L'età degli imperatori per adozione. Tacito.

### **Livelli conseguiti**

Il gruppo classe ha conseguito mediamente gli obiettivi richiamati, sia sotto il profilo delle conoscenze sia sotto il profilo delle capacità. Un discreto numero di studenti ha dimostrato una notevole maturazione nell'affrontare questioni anche complesse in modo sostanzialmente autonomo. Va rilevata la presenza di alcuni studenti che hanno sempre coltivato un interesse sincero all'approfondimento anche personale, intervenendo durante le lezioni in modo costante e costruttivo. Permangono pochi casi di studenti che faticano a rielaborare criticamente i dati acquisiti e ad esporre le proprie conoscenze in forma puntuale e ordinata senza la guida del docente.

### **Educazione Civica**

La struttura, le funzioni e i compiti delle istituzioni romane in Età repubblicana e delle istituzioni italiane nella nostra Repubblica. Il significato di <sovranità> e l'importanza della divisione dei poteri.

Il gruppo classe ha mostrato una partecipazione attiva, con domande pertinenti e interventi strutturati.

## **Materia Alternativa**

### **Linguaggi Cinematografici**

(prof.ssa Ernesta Caviola)

#### **Obiettivi didattici metodologia valutazione**

Il cinema come linguaggio lavora in modalità morfomatica trasformando i concetti in manifestazioni materiali. Nel cinema il processo di astrazione trova nuove vie offrendo al sapere e alle idee una forma percepibile tramite i sensi. L'organizzazione del discorso filmico appartiene molto più alle modalità che governano i nostri sogni che all'approccio razionale. L'obiettivo del corso è di produrre un affinamento dei percorsi percettivi degli studenti.

#### **Percorsi**

Con l'obiettivo di indagare il vasto panorama dei linguaggi cinematografici si sono scelti dei carotaggi puntuali sotto forma di cammei di alcuni registi:

A.Kurosawa, F.Fellini, M. Antonioni, S. Leone.

Per ogni regista sono state scelte alcune scene come caso studio che sono state analizzate dal punto dello specifico linguaggio del cinema con grande attenzione alla relazione emozionale tra elementi visuali e sonori.

Per attivare una ulteriore comprensione degli elementi formali ed operativi dei linguaggi cinematografici si è attivata una lezione sulle differenti scelte di regia attuate in Skam Norvegia, Skam Austin e Skam Italia a partire da personaggi e situazioni sostanzialmente identici.

#### **Risultati raggiunti**

Gli studenti hanno dimostrato, attraverso un'esercitazione pratica che ha esitato un video di 30 secondi, con fasce di livello che vanno dal buono all'ottimo all'eccellente, di aver compreso il percorso intrapreso e di saper padroneggiare i contenuti nei termini sopra esposti.



## **IRC (Insegnamento della Religione cattolica)**

(Prof.ssa Margherita Maria ROSSI)

### **1. Finalità e obiettivi dell'azione didattica perseguita per la disciplina IRC**

In ottemperanza agli O.S.A., che individuano le tre aree tematiche (antropologico-esistenziale, storico-fenomenologica e biblico-teologica) –corrispondenti alle tre caratterizzazioni epistemiche dell'IRC– e alle Indicazioni didattiche per l'IRC del D.P.R. 28 giugno 2012 la finalità dell'azione didattica si è articolata attorno ai seguenti obiettivi cognitivi e formativi:

- la comprensione della valenza identitaria delle religioni e del diritto irriducibile dei popoli e degli individui alla libertà religiosa;
- la fisionomia religiosa nelle società post-postmoderne e l'autocomprensione delle religioni;
- i modelli del rapporto Stato-religioni;
- la conoscenza degli elementi storici dell'ebraismo e della figura di Gesù di Nazareth;
- le fonti e i documenti del Cristianesimo
- elementi di metodo esegetico del Testo sacro
- la conoscenza dei grandi temi del sistema teologico ebraico-cristiano di interpretazione del reale;
- il problema del rapporto fede-ragione, l'evidenza e la dimostrabilità in teologia;
- l'introduzione alle linee teologiche degli ultimi tre Pontefici nel contesto culturale contemporaneo e l'iniziazione al reperimento autonomo delle fonti specifiche dei documenti magisteriali.

### **2. Percorsi di Educazione civica**

Sono state dedicate 3 ore di lezione all'Educazione civica, all'interno delle ore totali della cattedra, con due percorsi che presentavano attinenza al programma di Religione previsto per il quinto anno e che si configurano rispettivamente nell'ambito della Costituzione e nell'ambito della Cittadinanza attiva. Per il primo si è sviluppato il tema dello Stato laico, della tensione *ethnos/demos* e dell'identità religiosa nel foro pubblico; per il secondo si è sviluppato – mediante un incontro con l'esperto della Caritas – il tema del servizio civile.

### **3. Metodi, strumenti, valutazione dell'azione didattica effettuata**

L'azione educativa e le strategie didattiche hanno inteso valorizzare l'interazione con l'insegnante e le dinamiche relazionali in seno alla classe, rendendole convergenti verso gli obiettivi didattici ma soprattutto cercando di elevare la richiesta formativa degli studenti. La tipologia delle attività didattiche è stata caratterizzata da lezioni frontali, approfondimenti testuali, dibattiti a tema, video.

La valutazione effettuata ha previsto – oltre ad interventi informali durante le spiegazioni o durante i dibattiti in classe – verifiche orali e scritte che valorizzassero sia le competenze nozionali ma soprattutto le competenze ri-elaborative, critiche e creative. In particolare, la valutazione ha tenuto conto, in fase iniziale, delle capacità dell'alunno e in fase finale delle competenze. I criteri prevedono, inoltre, la valorizzazione di elementi formali (la valutazione docimologica) e informali (la segnalazione degli interventi positivi, l'atteggiamento in classe, etc.).

### **4. Livelli di apprendimento raggiunti**

La classe, che si avvale in numero stabile per tutto il quinquennio, nell'anno scolastico ha seguito il dialogo educativo con altalenante impegno, dovuto anche alla discontinuità operativa dovuta all'emergenza, mostrando interesse e coinvolgimento soprattutto per gli aspetti esistenziali delle U.d.A. affrontate. Alcuni alunni hanno partecipato al dialogo educativo in modo continuativo e strutturato, altri in modo più estemporaneo e occasionale; il livello finale si attesta complessivamente su risultati alti.

## Storia

(Prof. Massimo Frana)

### RELAZIONE

#### CRITERI DIDATTICI

##### Finalità

Nei confini delimitati dalla programmazione didattica specifica per la classe, al cui profilo si rimanda per un'adeguata contestualizzazione degli obiettivi e della metodologia, ho ritenuto di seguire il più possibile l'approccio della 'nuova storia' di Bloch e Le Febvre, secondo cui 'l'oggetto della storia è per natura l'uomo' e che lì, attorno all'uomo, agli uomini e alle loro vite emotive e psicologiche vanno ricercate le ragioni dei fatti che si accavallano nel continuum che va dal passato al presente. Conseguentemente le finalità che ho tenuto sotto osservazione sono state due: • la formazione di un'abitudine alla problematizzazione al fine di comprendere meglio; • lo sviluppo di una sensibilità verso le criticità delle società democratiche.

##### Obiettivi programmati

###### 1. Conoscenze

- Conoscenze relative ai processi storici affrontati.

###### 2. Abilità

- Padroneggiare in modo autonomo gli strumenti concettuali, approntati dalla storiografia, per individuare e descrivere persistenze e mutamenti, ad esempio: continuità, cesure, rivoluzione, restaurazione, decadenza, progresso, struttura, congiuntura, ciclo, tendenza, evento, conflitto, trasformazioni, transizione, crisi • ripercorrere, nello svolgersi di processi e fatti esemplari, le interazioni tra i soggetti singoli e collettivi, riconoscere gli interessi in campo, le determinazioni istituzionali, gli intrecci politici, sociali, culturali, religiosi, di genere e ambientali.

###### 3. Competenze

- riconoscere e valutare gli usi sociali e politici della storia e della memoria collettiva • consolidare l'attitudine a problematizzare, a formulare domande, a riferirsi a tempi e spazi diversi, a dilatare il campo delle prospettive, a inserire in scala diacronica le conoscenze acquisite in altre aree disciplinari • storicizzare le identità e le differenze, cioè contestualizzare e decontestualizzare il proprio giudizio sul mondo • cogliere i rapporti tra la dimensione biografica ed autobiografica e la dimensione collettiva

Strategie didattiche • Lezioni frontali e online, con l'ausilio di materiali su supporto informatico (LIM) • Lettura e discussione guidata di documenti e di letture storiografiche interpretative.

Obiettivi conseguiti. I ragazzi hanno dimostrato una notevole maturità e responsabilità nel seguire le indicazioni date nel corso dell'anno, nonché una particolare capacità di padroneggiare in modo autonomo gli strumenti concettuali loro proposti e di storicizzare identità e differenze. Diversi sono stati in ogni alunno l'impegno e la costanza nello studio, oltre che l'inclinazione personale nei confronti della disciplina. Ma nel complesso è stata raggiunta una buona e diffusa conoscenza delle varie sezioni del programma congiunta ad una buona padronanza delle competenze disciplinari.

Educazione civica: Si sono presi in esami i temi della libertà e dei diritti in relazione anche ai principi fondamentali della nostra Costituzione.

# Filosofia

(Prof. Massimo Frana)

## RELAZIONE

### CRITERI DIDATTICI

#### Finalità

Nei confini delimitati dalla programmazione didattica specifica per la classe, al cui profilo si rimanda per un'adeguata contestualizzazione degli obiettivi e della metodologia, ho ritenuto di tenere a mente le seguenti finalità: • la capacità di elaborare il presente con interrogativi di senso, di definire problemi e di elaborare strategie per il loro esame • la conoscenza almeno delle fondamentali posizioni filosofiche in relazione alla pluralità dei problemi trattati con cui confrontare plurali prospettive di ricerca e teorie sulla realtà di contatto.

#### Obiettivi programmati

##### 1. Conoscenze

• Conoscenze delle varie teorie filosofiche • Acquisizione del linguaggio specifico e tecnico della disciplina.

##### 2. Abilità

• Riconoscere e utilizzare il lessico e le categorie essenziali della tradizione filosofica (idea, causa, ragione, fondamento, idea, materia, essere, persona, società, stato, ecc.) • Individuare analogie e differenze tra concetti, modelli e metodi dei diversi ambiti di applicazione del pensiero filosofico (metafisica, politica, religione, scienza, ecc.) • Auto-valutarsi rispetto a compiti definiti dall'insegnante.

##### 3. Competenze

• Problematizzare conoscenze, idee e credenze, con elementi di interdisciplinarietà • Controllare i discorsi, attraverso l'uso di strategie argomentative e di procedure logiche, in modo autonomo e creativo • Esercitare la riflessione critica sulle diverse forme del sapere, sulle loro condizioni di possibilità e sul loro rapporto con la totalità dell'esperienza umana • Pensare per modelli diversi e individuare alternative possibili, anche in rapporto alla richiesta di flessibilità nel pensare, che nasce dalla rapidità delle attuali trasformazioni scientifiche e tecnologiche • Confrontare e contestualizzare le differenti risposte dei filosofi allo stesso problema.

#### Strategie didattiche

• Lezioni frontali e online, con l'ausilio di materiali su supporto informatico (LIM) • Lettura e discussione guidata di testi selezionati.

#### Obiettivi conseguiti

La classe ha risposto in modo diverso alle proposte didattiche ed agli obiettivi programmatici iniziali. Alcuni allievi si sono distinti per un impegno personale costante, mantenendo aperto un dialogo con il docente. In questo caso i risultati raggiunti dagli allievi sono più che buoni, sia quanto a conoscenze dei contenuti che quanto a competenza di analisi e di rielaborazione, raggiungendo talvolta anche l'eccellenza. I livelli raggiunti, nel complesso, sono buoni. La padronanza linguistica è stata raggiunta in modo diverso da studente a studente.

Educazione civica: si sono presi in esame i temi della libertà e dei diritti in relazione in particolare al pensiero di filosofi come Fichte, Hegel, Schopenhauer, Popper.

## **Storia dell'arte e Disegno**

(Prof.ssa Maria Giovanna Randazzo)

### RELAZIONE FINALE

#### PROFILO DELLA CLASSE

Gli studenti hanno dimostrato durante il corso del triennio insieme con me, un crescente interesse per la Storia dell'Arte; sono cresciuti e maturati anche attraverso l'analisi dell'opera d'arte che hanno riconosciuto come chiave di lettura del mondo, suscitando l'esigenza di spiegare a se stessi e dunque di storicizzare. Quest'anno infatti, attraverso un impegno costante allo studio e partecipando attivamente alle lezioni con interventi mirati e pertinenti sono riusciti a conseguire ottimi risultati. Il profitto raggiunto, pur tenendo conto delle singole differenziazioni, è da ritenersi più che soddisfacente.

#### STRUMENTI IMPIEGATI (attrezzature, laboratori, testi, dispense, sussidi, ecc)

Libro di testo adottato: Itinerario nell'arte, vol.III, IV, e V, di Cricco Di Teodoro, Quarta edizione (versione arancione) Zanichelli. Oltre al libro di testo adottato si è ricorsi alla lettura di testimonianze e documenti nonché ad opere d'arte ad integrazione delle lezioni affrontate anche attraverso sussidi multimediali ed audiovisivi.

#### STRUMENTI DI VALUTAZIONE

Ai fini della valutazione per la Storia dell'Arte si è fatto ricorso alle interrogazioni "istituzionali", consistenti in una fase di esposizione autonoma e autodiretta, esplicativa e ricognitiva relativa ad aspetti vari delle tematiche affrontate; lettura iconografica individuale di specifiche opere, brevi interlocuzioni personalizzate, finalizzate ad accettare preparazione e metodi di lavoro, capacità critiche e di sintesi.

#### OBIETTIVI RAGGIUNTI

Storia dell'Arte

1) Acquisita una crescente confidenza con l'analisi iconografica. Gli studenti sono in grado di:

- analizzare le singole opere anche in rapporto al contesto storico/culturale e in relazione alla produzione globale dell'artista
- effettuare confronti tra opere anche appartenenti a epoche e contesti diversi

2) Maturazione di capacità logico-critiche e lessicali, orientate ad una acquisizione rielaborativa degli argomenti; capacità di stabilire collegamenti interni ed inerenti alla disciplina.

#### CONTENUTI E TEMPI

Gli allievi hanno svolto buona parte del programma previsto. Hanno recuperato precedenti argomenti sostanziali ai fini di una maggiore comprensione dello stile più contemporaneo e di una formazione adeguata rispetto al patrimonio storico-artistico della propria città. Inoltre l'espletazione delle linee programmatiche ha tenuto conto dei tempi e dei ritmi degli studenti.

## LINGUA E CULTURA INGLESE

(Prof.ssa Maria Criscuolo)

Premessa:

La classe VD, composta da 25 alunni, presentava una situazione di partenza complessivamente omogenea e discreta, ad eccezione di un esiguo gruppo con un livello di padronanza linguistica e conoscenze letterarie pregresse sufficienti.

La maggior parte degli studenti si sono mostrati da subito interessati o perfino molto interessati alle lezioni e agli argomenti trattati, conseguendo buoni risultati, in qualche caso ottimi, quanto ad impegno e partecipazione. Altri studenti, invece, hanno mostrato qualche difficoltà, a causa di una certa discontinuità nel metodo di lavoro e una attenzione piuttosto intermittente.

Gli studenti, inoltre, hanno svolto il percorso dello studio della lingua e della cultura inglese non con continuità durante i cinque anni, alternando diversi docenti.

Obiettivi e metodi didattici:

Gli obiettivi didattico-educativi del corso di lingua e letteratura inglese prevedono, in linea generale, che lo studente sia in grado di: conoscere in linea generale il contesto storico e culturale; le opere e la poetica degli autori; capace di inserire la produzione letteraria nel contesto storico e culturale e di fare confronti tra i diversi autori; procedere autonomamente alla lettura e comprensione del testo di letteratura in adozione e di altro materiale critico-letterario in lingua inglese; affrontare un testo letterario in lingua (poesia, prosa o teatro) con graduale autonomia critica e con crescente competenza degli strumenti tecnico-linguistici e storico-letterari che consentano un'analisi coerente e personale del testo letterario; esprimere con linguaggio semplice, ma corretto e pertinente, sia in forma scritta che orale, i concetti fondamentali assimilati attraverso lo studio del materiale letterario, nonché le proprie motivate considerazioni personali.

La metodologia usata si è basata su un approccio prevalentemente di tipo comunicativo.

La lezione frontale è stata affiancata ad altri strumenti (video, film), discussioni e approfondimenti storiografici e culturali, cercando di rendere i ragazzi attivi nel processo di apprendimento.

Le diverse tematiche letterarie e le particolari tecniche narrative di ogni singolo autore sono state approfondite attraverso la lettura e l'analisi testuale di brani accuratamente scelti che potessero aiutare lo studente ad avere una maggiore comprensione e conoscenza dell'opera poetica e letteraria di ogni scrittore ed a sviluppare un pensiero critico e personale.

Argomenti e percorsi:

Il percorso letterario analizzato parte da metà Ottocento, con l'analisi della società vittoriana e lo studio del romanzo dell'epoca (C. Dickens), per poi passare allo studio dell'ultima parte dell'età vittoriana (da L. Stevenson a O. Wilde) e affrontare i grandi temi del Novecento letterario inglese: dai poeti della Prima guerra mondiale (R. Brooke e W. Owen) alle avanguardie di inizio secolo (J. Joyce, V. Woolf e T. S. Eliot) fino al romanzo distopico (G. Orwell).

Si segnala che non sono stati trattati altri autori (S. Beckett, E. Hemingway) per dedicare più tempo al lavoro di ripasso e venire così incontro agli studenti che hanno vissuto le difficoltà del periodo.

Educazione Civica:

Per quanto riguarda Educazione Civica è stata fatta una lezione di due ore per l'ambito Cittadinanza e Costituzione e il tema trattato è stato "the Human Rights".

Prove di verifica

Nel corso dell'anno sono state effettuate due prove scritte su argomenti del programma di letteratura: analisi del testo con domande a risposta aperta e saggio breve. Gli studenti hanno potuto avvalersi, durante le prove, di dizionari bilingue o monolingue e, in alcuni casi, anche dei testi degli autori oggetto della prova.

Per la verifica delle conoscenze e competenze orali sono state alternate tradizionali interrogazioni a presentazioni power point effettuate dagli studenti, in gruppo, con l'ausilio di strumenti audiovisivi.

Nella rielaborazione orale e scritta, inoltre, si è dedicata particolare attenzione non soltanto alla correttezza grammaticale, sintattica e lessicale, ma anche all'uso del linguaggio specifico proprio della disciplina.

Obiettivi raggiunti:

La classe ha partecipato e lavorato attivamente e la relazione con l'insegnante è sempre stata caratterizzata da rispetto. Complessivamente gli studenti hanno dimostrato interesse per gli argomenti trattati, alcuni hanno studiato con sistematicità ed impegno, altri hanno evidenziato una certa discontinuità. Per quanto riguarda il livello d'apprendimento e i risultati raggiunti, la classe presenta diverse fasce di competenza. La maggioranza degli studenti ha ottenuto risultati eccellenti, una piccola minoranza discreti.

## **Fisica e Matematica**

(Prof. Luca Tomassini)

Ho insegnato in questa classe Fisica e Matematica a partire da quest'anno. Un anno segnato dalla pandemia di Covid-19 e dalle sue pesanti conseguenze. Naturalmente, questo ha reso molto difficile approfondire la mia conoscenza della classe da un lato e l'azione didattica dall'altro. Inoltre, si è reso necessario un intervento specifico volto al recupero dei danni prodotti dall'irregolare svolgimento dell'anno passato. Intervento tanto più indispensabile per quanto riguarda la Fisica, materia nella quale la classe ha manifestato specifiche difficoltà anche a causa della instabilità del corpo docente durante l'intero quinquennio.

A causa delle limitazioni imposte dalla DID, il mio intervento didattico è stato improntato alla individuazione degli snodi fondamentali del programma curricolare e al loro approfondimento, sia dal punto di vista delle conoscenze che da quello delle competenze, prestando particolare attenzione alla effettiva capacità degli studenti di "mettere in moto" quanto appreso nella risoluzione di esercizi e nella comprensione delle applicazioni.

La risposta della classe è stata globalmente molto buona. Attenzione, impegno, curiosità sono stati costanti e, grazie anche al positivo ruolo di un coeso "gruppo classe", gli studenti hanno mostrato grande maturità nell'affrontare difficoltà e lacune quando si sono presentate e una buona capacità di rielaborazione personale dei contenuti proposti. Come conseguenza, il livello di comprensione raggiunto è da me giudicato in media del tutto adeguato e in molti casi molto buono. Ciò è vero in particolare per quanto riguarda la Matematica, anche se è risultato talvolta difficile avanzare nella direzione di un uso consapevole del metodo dimostrativo. Come già sottolineato, per quanto concerne invece la Fisica maggiori sono state le problematiche. I limiti nell'assorbimento dei temi trattati negli anni passati ha infatti a mio parere inizialmente condotto la classe a un approccio troppo meccanico alla materia sul piano concettuale e a una scarsa consapevolezza delle sue interazioni con lo strumento matematico. Ciò nonostante, anche in questo caso la positiva attitudine e la solidità complessiva della preparazione della classe hanno consentito rilevanti passi avanti.

Per concludere mi preme comunque sottolineare che, a causa della persistente perturbazione della regolarità del corso di studi che la classe ha dovuto subire e l'assoluta novità degli strumenti didattici imposti dalla situazione eccezionale, ritengo di preminente importanza al fine di giungere a una valutazione le mie osservazioni circa l'impegno e la partecipazione mostrati nell'affrontare le sfide di un anno scolastico così complicato.

## **Scienze motorie**

(Prof. Massimo Alleva)

### **Metodologia e obiettivi didattici**

Nel corso del triennio l'intento principale è stato quello di far conseguire agli studenti una cultura sportiva che potesse concretizzarsi nell'acquisizione di abitudini alla pratica dello sport e delle attività fisiche in generale. Obiettivi non meno importanti sono stati sia la consapevolezza della necessità di rispettare le regole sportive e comportamentali, sia l'incremento del livello di autostima di ogni alunno, ricercato durante la realizzazione delle diverse proposte motorie. Gli strumenti adottati a tal fine sono stati la conoscenza e la pratica di più discipline sportive e l'individuazione di strategie e metodi per la cura e lo sviluppo delle qualità fisiche.

Per quanto riguarda la metodologia, considerando il livello di partenza e le capacità di apprendimento degli studenti, si è alternato il metodo analitico e globale in base alle situazioni oggettive incontrate durante le singole lezioni. Il lavoro è stato proposto individualmente, a coppie, a gruppi, a squadre.

### **Percorso formativo**

Il percorso formativo nell'arco del triennio è stato incentrato soprattutto sui giochi sportivi (calcetto, pallavo, basket).

Relativamente agli sport individuali gli studenti si sono cimentati in alcune discipline dell'atletica leggera (prove sulla resistenza su tempi sempre crescenti e velocità su varie distanze, salto in alto, salto in lungo, partenza dai blocchi, getto del peso, etc.), in progressioni ai grandi attrezzi (spalliera e quadro svedese) e piccoli attrezzi (corda, cerchi, palle mediche da 2 e 3 kg., ostacoli di diverse altezze, manubri da 2 e 3 kg., usati sia per esercizi specifici, sia per strutturare percorsi di vario genere).

Per quanto riguarda l'anno scolastico in corso le attività si sono svolte quasi esclusivamente in DAD, spostando completamente il lavoro da una esperienza pratica ad uno studio più approfondito delle varie discipline sportive e del corpo umano. Gli argomenti trattati sono stati i seguenti: Il lavoro aerobico-anaerobico, lattacido-alattacido; il training autogeno, metodo jacobson, metodo schulz, la meditazione.

Per l'educazione civica si è trattato l'argomento sulla sicurezza stradale.

### **Criteri e strumenti di valutazione**

La verifica è stata costante e continua. Per la pratica si è preso in considerazione l'interesse, la partecipazione, l'impegno, la fantasia, la capacità di autogestirsi, e le valutazioni effettuate attraverso la costante osservazione dei ragazzi durante le singole lezioni, oltre le verifiche specifiche. Per la teoria sono state adottate verifiche scritte ed in alcuni casi orali. Per gli studenti temporaneamente esonerati dall'attività pratica a causa di infortuni, sono stati predisposti approfondimenti teorici.

### **Risultati raggiunti**

Gli alunni, nel corso del triennio hanno mostrato impegno e partecipazione, sia negli sport individuali che nei giochi di squadra.

Nel corso di questo ultimo anno scolastico, si sono impegnati tutti, dimostrando un notevole interesse e un lodevole impegno, con le dovute differenziazioni.

Da segnalare alcune punte d'eccellenza: diversi alunni, infatti, si sono distinti per l'impegno e per la partecipazione assidua e continua alle lezioni, raggiungendo risultati eccellenti.

Per quanto riguarda la partecipazione alla Dad, si sottolinea un impegno responsabile e costruttivo dalla maggior parte degli studenti e complessivamente positivo.

Il comportamento di tutta la classe è sempre stato corretto ed educato.

I risultati raggiunti, variano da "molto buoni" a "eccellenti".