



**Ministero dell'Istruzione  
Ufficio Scolastico Regionale per il Lazio**

**LICEO SCIENTIFICO STATALE  
"JOHN FITZGERALD KENNEDY"**

Via Nicola Fabrizi n. 7 - 00153 ROMA - Distretto IX

---

**ANNO SCOLASTICO 2019-2020**

**CLASSE VG**

**DOCUMENTO FINALE**

**ROMA, 30 MAGGIO 2020**



# LICEO SCIENTIFICO STATALE "John Fitzgerald Kennedy"

✉ Via Nicola Fabrizi, 7 - 00153 Roma ☎ 06121127380 🌐 [www.liceokennedy.it](http://www.liceokennedy.it)

✉ [rmps180007@istruzione.it](mailto:rmps180007@istruzione.it) ✉ [rmps180007@pec.istruzione.it](mailto:rmps180007@pec.istruzione.it)

Cod. Min. RMPS180007 - Cod. Fiscale 80406230583 - Cod. Amm. UFSU00



## DOCUMENTO FINALE DEL CONSIGLIO DELLA CLASSE V G Anno Scolastico 2019-2020

### 1. Profilo dell'Istituto

La programmazione educativo-culturale e il funzionamento delle attività del Liceo Scientifico Statale "J.F. Kennedy" sono descritti nel *Piano Triennale dell'Offerta Formativa* (PTOF) e nel *Regolamento d'Istituto*, ai quali si rinvia e che sono consultabili ai seguenti indirizzi:

**PTOF:** <https://www.liceokennedy.it/didattica/offerta-formativa-ptof/>

**Regolamento:** <https://www.liceokennedy.it/documentazione/regolamenti/regolamento-di-istituto/>

Di seguito sono riportati, in modo sintetico, alcuni dati ed elementi rilevanti.

#### A) Strutture

Il Liceo è provvisto di:

- Laboratorio informatico con connessione Intranet/Internet
- Ambienti didattici dotati di LIM e/o schermi multimediali interattivi
- Laboratorio di Fisica
- Laboratorio di Scienze
- Palestra e impianti sportivi ampi e attrezzati

La scuola ha una sede succursale provvista di laboratorio informatico e ambienti didattici caratterizzati dalle stesse dotazioni della sede centrale.

L'attività didattica si svolge in base all'assetto organizzativo-metodologico noto come **modello DADA** (Didattiche per Ambienti di Apprendimento). Il modello DADA è una innovazione pedagogico-didattica e organizzativa, che si pone l'obiettivo di coniugare l'alta qualità dell'insegnamento liceale italiano con la funzionalità organizzativa di matrice anglosassone. Gli istituti funzionano per "aule-ambienti di apprendimento", assegnate a specifici docenti o discipline, con gli studenti che si spostano durante i cambi d'ora.

Per approfondimenti sul modello, si veda all'indirizzo: <https://www.liceokennedy.it/didattica/progetto-dada/>.

#### B) Integrazione didattica-educativa

Di anno in anno, la scuola propone e realizza una serie di progetti e di attività aggiuntive, integrative della didattica ordinaria, quali corsi di lingue straniere e di economia, viaggi di istruzione in Italia e all'estero, partecipazione alle simulazioni ONU, attività sportive ricreative e competitive e così via. Ampio spazio viene dato, inoltre, alle attività di orientamento universitario, attraverso la partecipazione ad iniziative proposte dalle principali università pubbliche e dalle università private.

A tutte le classi sono stati assicurati, nel corso degli anni precedenti, gli interventi didattici educativi integrativi e le attività di sostegno e di recupero previste dal Decreto Ministeriale n. 80 del 3 ottobre 2007 e dall'Ordinanza Ministeriale n. 92 del 5 novembre 2007, artt. 4 e 5.

## C) Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento (ex Alternanza Scuola-Lavoro)

Le attività relative ai P.C.T.O. hanno assicurato agli studenti un'ampia scelta di percorsi, selezionati mediante convenzioni con enti e aziende private, no-profit e del terzo settore. Tali percorsi, frequentabili individualmente o con gruppi classe di tipo misto, sono stati fortemente indirizzati all'orientamento post-diploma e hanno pertanto tenuto conto degli interessi, delle naturali inclinazioni e delle predisposizioni dei singoli studenti. Le classi terze hanno svolto prevalentemente percorsi nell'ambito della loro stessa classe, anche se, agli studenti particolarmente interessati, è stato consentito di partecipare alle attività predisposte per le classi quarte e quinte.

L'intera offerta dei percorsi, organizzata per anni di corso e per aree tematiche, è consultabile sul sito Web della scuola all'indirizzo: <https://www.liceokennedy.it/didattica/pcto-jfk/>.

## D) Didattica a distanza e valutazione

In seguito alla decisione di sospendere le attività in presenza, assunta dalla Presidenza del Consiglio dei Ministri il giorno 4 marzo 2020, ai fini del contenimento del contagio da COVID-19, la scuola ha immediatamente predisposto le misure necessarie a proseguire l'azione didattica a distanza.

Le attività di didattica a distanza sono state avviate il giorno 6 marzo 2020. L'assetto organizzativo e gli strumenti adottati per la didattica a distanza includono in particolare:

- **Videolezioni sincrone** (videoconferenza) per tutte le discipline secondo un orario mattutino regolare costituito da 4 unità di 50 minuti ciascuna
- **Interazione asincrona tramite chat ed e-mail**
- **Classi virtuali e sito web per la condivisione di materiali didattici ed elaborati**
- **Svolgimento di esercitazioni e attività cooperative**
- **Comunicazioni sulle attività tramite la Bacheca del registro elettronico**

Nell'ambito delle attività di didattica a distanza, la scuola ha provveduto a supportare gli studenti fornendo gli account necessari per l'accesso alle piattaforme e, per coloro che ne hanno avuto necessità, dispositivi in comodato d'uso.

In conformità alle indicazioni e alle raccomandazioni espresse dal Ministero dell'Istruzione, il Collegio Docenti e i dipartimenti disciplinari hanno deciso di adottare criteri di valutazione formativa per il periodo di attività a distanza. Tali criteri costituiscono parte integrate delle **linee guida per la valutazione finale** dell'anno scolastico 2019-2020, adottate dal Collegio Docenti e conformi a quanto disposto dall'O.M. n. 11 del 16 maggio 2020.

Le linee guida per la valutazione finale dell'anno scolastico 2019-2020 sono consultabili al seguente indirizzo:

<https://www.liceokennedy.it/linee-guida-per-la-valutazione-finale-della-s-2019-2020/>

## 2. Profilo della classe

### A) Composizione del Consiglio di Classe

<b>Docente</b>	<b>Materie</b>
<b>Daniela SANTACROCE</b>	Italiano e Latino
<b>Emanuele DE GIORGIO</b>	Matematica e Fisica
<b>Stefania CAPRIOLI</b>	Inglese
<b>Maria Grazia ASCOLI</b>	Storia e Filosofia
<b>Francesca Romana BIXIO</b>	Disegno e Storia dell'Arte
<b>Laura PASSERI</b>	Scienze Naturali
<b>Palma DE ANGELIS</b>	Educazione Fisica
<b>Eleonora MINEO</b>	Religione

Ha svolto la funzione di coordinatrice la prof.ssa Laura Passeri e quella di segretario la prof.ssa Maria Grazia Ascoli.

Ricopriranno la funzione di commissari interni i docenti indicati di seguito:

<b>Docente</b>	<b>Materie</b>
<b>Daniela SANTACROCE</b>	Italiano e Latino
<b>Emanuele DE GIORGIO</b>	Matematica e Fisica
<b>Stefania CAPRIOLI</b>	Inglese
<b>Maria Grazia ASCOLI</b>	Storia e Filosofia
<b>Francesca Romana BIXIO</b>	Disegno e Storia dell'Arte
<b>Laura PASSERI</b>	Scienze Naturali

## B) Composizione e storia della classe

La 5G è una classe eterogenea e caratterizzata da una storia molto complessa. Nel corso del quinquennio ha infatti sperimentato una forte discontinuità didattica e notevoli cambiamenti nel numero degli studenti (studenti bocciati o in arrivo da altre classi o ritirati). A ciò si aggiunge l'eterogeneità di preparazione, competenze, motivazione, maturità, impegno, storie familiari dei singoli che ha determinato, nel corso del quinquennio, dinamiche molto complesse. Se un gruppo di alunni si è infatti sempre distinto per impegno nello studio e partecipazione al dialogo educativo, un altro ha partecipato poco o superficialmente alle lezioni, studiando solo in occasione delle verifiche. Si deve inoltre segnalare la presenza di numerosi studenti con fragilità per alcuni dei quali il cdc ha più volte richiesto nel corso degli anni, colloqui con le famiglie nel tentativo di individuare strategie didattiche di volta in volta più idonee ai singoli casi. A partire dal secondo anno fino all'inizio del quarto, alcuni docenti di sostegno hanno inoltre fatto parte del cdc.

Durante il quarto anno tre studenti hanno proseguito il percorso scolastico negli Stati Uniti, giungendo anche al diploma in quel Paese. Uno studente ha svolto, sempre durante il quarto anno, un semestre in Australia.

La situazione di forte instabilità ha portato in alcune occasioni a problemi disciplinari che in alcuni casi hanno richiesto l'intervento della dirigente scolastica.

Il lavoro dei docenti è stato dunque continuo e meticoloso, inevitabilmente rallentato e appesantito e ha richiesto numerosi momenti di confronto con gli studenti. Nonostante le grosse difficoltà o forse grazie a queste si è potuto stabilire soprattutto in questo ultimo anno, una forte relazione affettiva e di fiducia che ha portato la maggior parte degli studenti ad affrontare l'ultimo anno con maturità, consapevolezza e atteggiamento costruttivo.

	1° Liceo	2° Liceo	3° Liceo A.S. 2017/2018	4° Liceo A.S. 2018/19	5° Liceo A.S. 2019/20
Numero studenti	28	29	27	25 → 23	21 → 19
Movimento studenti		2 alunni dell'anno precedente hanno lasciato la classe e sono stati sostituiti da 2 nuovi alunni (uno dei quali con DSA e sostegno)	Rispetto all'anno precedente una alunna si ritira e una alunna cambia sezione	Inizio anno 25 alunni 2 alunni si ritirano nel corso dell'anno	Inizio anno 21 alunni, 2 alunni si ritirano nel corso dell'anno
DSA		3 alunni con DSA (uno dei quali con sostegno)	3 alunni con DSA (uno dei quali con sostegno) 3 alunni segnalati dal cdc per BSA)	3 alunni con DSA (2 sono nuovi DSA)	2 DSA
Bocciature			2 non verranno ammessi all'anno successivo	2 non verranno ammessi all'anno successivo	
Estero				3 alunni estero per intero anno 1 alunno estero per 6 mesi	

### C) Quadro orario degli insegnamenti e continuità didattica

Materia	Lezioni settimanali	Ore svolte in presenza (al 4/3/2020)	Ore svolte a distanza <sup>1</sup> (5/3-30/5/2020)	Continuità didattica nel triennio
Lingua e letteratura italiana	4	84	30	Sì
Lingua e cultura latina	3	40	12	Sì
Matematica	4	75	24	No Insegnamento riunito dal IV anno dal docente di fisica del triennio
Fisica	3	38	24	Sì
Lingua e cultura inglese	3	52		No (docente cambiata nel quinto anno)
Storia	2	47	16	No (insegnamento riunito dal IV anno dal docente di filosofia del triennio)
Filosofia	3	48	18	Sì
Disegno e Storia dell'arte	2	39	23	No (Docenti diversi nei tre anni)
Scienze naturali	3	49	24	Sì
Scienze motorie	2	33	12	Sì
IRC/Materia alternativa	1	15	\	No (Docenti diversi nei tre anni)

### D) Rappresentanti di classe

Ai Consigli di Classe hanno regolarmente partecipato i rappresentanti degli studenti e dei genitori. Gli studenti Giulia CAPANNOLO e Allegra NANNETTI hanno svolto il ruolo di rappresentanti di classe nel V anno.

### E) Andamento didattico-disciplinare della classe nel corso dell'anno scolastico

La classe 5G è costituita da 19 studenti (9 femmine e 10 maschi) 16 dei quali hanno frequentato insieme l'intero quinquennio

Durante il corso di quest'ultimo anno scolastico e dopo quanto riportato sopra, la classe ha raggiunto un nuovo equilibrio caratterizzato da un atteggiamento positivo e costruttivo basato sul dialogo e sul confronto. Le lezioni in presenza fino al 5 marzo, si sono svolte con regolarità e con comportamento sostanzialmente corretto sia nei confronti dei docenti che tra pari. Le lezioni in modalità DAD sono iniziate il 7 marzo. In questa nuova condizione gli studenti sono stati partecipi e hanno inviato con regolarità approfondimenti e compiti assegnati. La maggior parte di essi ha dimostrato dunque senso di responsabilità, impegno nello studio e la ricerca di un personale percorso di crescita che ha permesso per alcuni di loro, sulla base di solide conoscenze, di raggiungere buone e in alcuni casi ottime competenze. Solo un piccolo gruppo di alunni mostra fragilità dovute o a lacune non completamente colmate o a un impegno non sempre costante nello studio.

<sup>1</sup> Ogni unità oraria nel periodo di didattica a distanza è stata di 50 minuti.

## F) Attività didattiche e formative integrative e partecipazione a progetti

Attività e progetti svolti nel corso del triennio:

Attività P.C.T.O.

- Radio
- Metodo Teatrigo
- Arte senza Pietà (Ass. "In Itinere")
- Start Up Your Life I e II (Unicredit)
- Street art a scuola (Arte città e colori)
- Io sono un gatto (Animal Aid Italia)
- Orientamento in Rete (Università La Sapienza Medicina)
- IMUN, GCMUN (United Network)
- Tirocinio Formativo (Randstad)
- Young Business Talents (Praxis)
- Il nostro modo di fare scuola (LSS Kennedy)
- Orientamento in Rete (Università La Sapienza)
- Educazione e formazione teatrale (Eleusis)
- Io non me la bevo (Federazione Motociclistica Italiana)
- Sperimentare la Terra (Roma Tre, Geologia)
- Sportello per la prevenzione tumori (Università La Sapienza)
- Comunicazione via Web (Toolit)
- Know how, conoscere il lavoro, creare lavoro (Eleusis)
- Primo Soccorso (Salvamento Academy)

### Cittadinanza e Costituzione

In coerenza con quanto stabilito nelle Indicazioni nazionali e nel PTOF d'Istituto, l'acquisizione delle competenze relative a cittadinanza e costituzione ha investito globalmente il percorso, nella vita stessa dell'ambiente scolastico quale campo privilegiato per esercitare diritti e doveri di cittadinanza e nella partecipazione ad attività curricolari ed extra curricolari appositamente predisposte dal Consiglio. Alcuni progetti hanno coinvolto l'intera classe, mentre in altri casi gli studenti sono stati liberi di scegliere dei propri percorsi.

Tra i progetti che hanno coinvolto l'intera classe si segnala in particolare:

- Progetto Novecento
- Io sono un gatto
- Primo soccorso e salvamento
- Io non me la bevo
- Lezioni su Cittadinanza e Costituzione (pof.ssa Metrangolo nel corso del IV anno)
- Sportello oncologico (Università La sapienza)
- Donazione sangue EMA-Roma
- Partecipazione campionati studenteschi di corsa campestre, atletica su pista, tennis, pallavolo

### Altre attività

- Conferenza cambiamenti climatici (dott.Pasini)
- Conferenza su AIDS (dott.ssa Agrati)
- Viaggio Istruzione Recanati/Parco del Conero
- Mostra Canova
- Visita Palazzo Massimo alle Terme
- Itinerario barocco (palazzo Spada, piazza Navona, San Luigi dei Francesi, Sant'Ivo)
- Viaggio istruzione Provenza
- Viaggio istruzione a Milano
- Visita al ghetto
- Partecipazione a spettacoli teatrali

## G) Simulazione delle prove dell'Esame di Stato

Nonostante la sospensione delle attività didattiche in presenza e le disposizioni sullo svolgimento dell'Esame di Stato per l'anno scolastico 2019-2020 di cui all'O.M. n. 10 del 16 maggio 2020, è stato possibile organizzare una simulazione della prova scritta di Italiano: essa si è svolta il 2 marzo, ha previsto le sette tracce nelle tre tipologie dell'Esame e ha avuto la durata di 6 ore.

## H) Libri di testo

L'elenco dei libri di testo adottati è consultabile sul sito Web della scuola, all'indirizzo:

[https://www.liceokennedy.it/anno-scolastico/cons\\_classi/libri-di-testo/](https://www.liceokennedy.it/anno-scolastico/cons_classi/libri-di-testo/)

## I) Elaborato nelle materie di indirizzo

Il titolo dell'elaborato concernente le discipline di indirizzo previsto dall'O. M. 10 del 16/5/2020, indicato dal prof. Emanuele De Giorgio, di concerto con il Dipartimento di Matematica e Fisica del Liceo Kennedy, e assegnato dal Consiglio di Classe riunitosi in data 26/05/2020, è il seguente:

"Si utilizzino gli strumenti del calcolo differenziale o integrale per la descrizione ed elaborazione di una applicazione di fisica scelta tra gli argomenti studiati in elettromagnetismo e in meccanica".

Il suddetto elaborato sarà inviato alla scuola dai candidati entro il giorno 13/06/2020.



### 3. Obiettivi didattici, percorsi e programmi svolti nelle singole discipline

#### Lingua e letteratura italiana

(prof.ssa Santacroce Daniela)

##### **Metodologia e obiettivi didattici**

Il programma è stato svolto alternando percorsi cronologici e percorsi modulari. Centrale è sempre stato lo studio dei testi, da cui si è partiti o a cui si è arrivati per approfondire un autore, una tematica, una corrente letteraria. Dei testi non solo è stata curata l'analisi stilistica, ma si è anche ricostruito in modo approfondito il contesto di produzione e fruizione.

Ha sempre fatto parte integrante del programma del triennio la lettura della *Divina commedia*; della cantica del *Paradiso* sono stati selezionati per l'Esame di Stato sei canti.

Nel corso del triennio si è lavorato regolarmente sulle tipologie di scrittura previste dalla prima prova dell'Esame di Stato, insistendo in particolare sulle tecniche argomentative comuni alle diverse prove. Tale esercizio si è interrotto solo nel momento in cui è stato ufficialmente stabilito che non si sarebbe svolta alcuna prova scritta.

Le prove svolte nell'anno sono state sia orali che scritte ed hanno interessato tutte e tre le tipologie dell'Esame di Stato. Tra di esse va inserita la simulazione di Istituto che si è svolta il 2 marzo e ha avuto durata di 6 ore.

Per quanto riguarda gli obiettivi didattici perseguiti sotto il profilo delle conoscenze, delle capacità e delle competenze, si rimanda a quanto stabilito all'interno del Dipartimento di Lettere del Liceo Kennedy:

<https://www.liceokennedy.it/2019/11/25/programmazione-annuale-dipartimento-di-lettere/>.

L'interruzione della didattica in presenza e la riduzione del monte orario settimanale hanno reso impossibile proseguire il programma oltre i primi vent'anni del Novecento ed effettuare insieme un'operazione di sintesi e ripasso complessivi del programma svolto.

##### **Principali argomenti e percorsi**

*L'Ottocento*. Giacomo Leopardi. *La cultura del Positivismo*. Giovanni Verga. *La rivoluzione poetica*. Baudelaire. Il Decadentismo di Giovanni Pascoli e Gabriele D'Annunzio. *Il primo Novecento*. I caratteri e i programmi delle avanguardie. Il Futurismo. La difficile catalogazione della poesia del Novecento: Giuseppe Ungaretti, Eugenio Montale. *L'evoluzione del romanzo di primo Novecento*. La narrativa di Italo Svevo. Prosa e teatro di Luigi Pirandello. *Divina Commedia, Paradiso*: canti I – VI – XI – XV – XVII – XXXIII.

##### **Livelli conseguiti**

Ho cominciato a lavorare con questa classe al terzo anno, dopo un biennio in cui – nelle materie letterarie – si erano avvicinati tanti colleghi diversi. È stato subito evidente che il livello di partenza dei ragazzi era molto disomogeneo e, in un numero non trascurabile di studenti, si potevano rilevare difficoltà sia nel metodo di studio che nel seguire le indicazioni dell'insegnante. Si è reso necessario lavorare un anno intero su alcune competenze-base, quali la sintesi, la pertinenza, la coerenza logica, la correttezza espressiva. Dal quarto anno si sono cominciati a riscontrare – in forma diffusa – i primi risultati.

Oggi si può affermare che il gruppo classe ha conseguito mediamente gli obiettivi previsti dalla programmazione dipartimentale. Un discreto numero di studenti ha dimostrato una significativa maturazione nell'affrontare questioni anche complesse in modo sostanzialmente autonomo. Va rilevata la presenza di alcuni studenti che hanno sempre coltivato un sincero interesse all'approfondimento personale, intervenendo durante le lezioni in modo costante e costruttivo. Permangono pochi casi di studenti che faticano a rielaborare criticamente i dati acquisiti e ad esporre le proprie conoscenze in forma puntuale e ordinata senza la guida del docente.

# Elenco dei testi per il colloquio orale

(prof.ssa Santacroce Daniela)

**Testo in adozione:** Corrado Bologna, Paola Rocchi  
*Rosa fresca aulentissima*, voll 4-5-6, Torino, Loescher 2012

## **GIACOMO LEOPARDI**

Dallo *Zibaldone*, *La teoria del piacere* (164-172)

Dai *Canti*, *Ultimo canto di Saffo* – *L'infinito* – *Alla luna* – *A Silvia* – *Canto notturno di un pastore errante dell'Asia* – *Il passero solitario* – *La ginestra*

Dalle *Operette morali*, *Dialogo della Natura e di un Islandese* – *Dialogo di un Venditore di almanacchi e di un Passeggere* – *Dialogo di Tristano e di un suo amico* + una a scelta tra *Dialogo della Moda e della Morte* – *Dialogo di Torquato Tasso e del suo genio familiare* – *Dialogo di Federico Ruysch e delle sue mummie* – *Cantico del gallo Silvestre*

## **GIOVANNI VERGA**

Da *Vita dei campi*, *Rosso Malpelo*

Dai *Malavoglia*, *La famiglia Malavoglia* – *La tragedia* – *La tempesta* – *L'addio*

Dalle *Novelle rusticane*, *La roba*

Dal *Mastro-don-Gesualdo*, *La rivoluzione a Vizzini* – *La morte di Gesualdo*

## **CHARLES BAUDELAIRE**

*L'albatro* – *Corrispondenze*

## **GABRIELE D'ANNUNZIO**

Da *Alcyone*, *La sera fiesolana* – *La pioggia nel pineto*

## **GIOVANNI PASCOLI**

Dal *Fanciullino*, *La poetica pascoliana*

Da *Myricae*, *X agosto* – *Lavandare* – *Il tuono* – *L'assiuolo* – *Patria*

Dai *Canti di Castelvecchio*, *Nebbia* – *La mia sera*

## **IL FUTURISMO**

*Manifesto del Futurismo* – *Manifesto tecnico della letteratura futurista*

## **GIUSEPPE UNGARETTI**

Dall'*Allegria*, *Il porto sepolto* – *Veglia* – *I fiumi* – *San Martino del Carso* – *Commiato* – *Mattina* – *Soldati*

Da *Sentimento del tempo*, *Il Capitano*

Dal *Dolore*, *Non gridate più*

## **EUGENIO MONTALE**

Da *Ossi di seppia*, *I limoni* – *Spesso il male di vivere ho incontrato* – *Non chiederci la parola* – *L'agave su lo scoglio*

Dalle *Occasioni*, *La casa dei doganieri* – *Ti libero la fronte dai ghiaccioli*

Dalla *Bufera e altro*, *L'anguilla*

## **LUIGI PIRANDELLO**

Dall'*Umorismo*, *Essenza, caratteri e materia dell'umorismo*

Dalle *Novelle per un anno*, *Ciaula scopre la luna*

Lettura integrale del *Fu Mattia Pascal*

Da *Così è (se vi pare)*, *La verità velata (e non svelata) del finale*

Dai *Sei personaggi in cerca d'autore*, *L'ingresso dei sei personaggi* – *La scena finale*

## **ITALO SVEVO**

Dalla *Coscienza di Zeno*, Lettura integrale dei seguenti capitoli: *Prefazione* – *Preambolo* – *Fumo* – *Morte del padre* – *Matrimonio* – *Psico-analisi*

## **DANTE ALIGHIERI, *Commedia***

Canti I – VI – XI – XV – XVII – XXXIII

## Lingua e cultura latina

(prof.ssa Santacroce Daniela)

### **Metodologia e obiettivi didattici**

Il programma è stato svolto alternando percorsi cronologici e percorsi modulari, che hanno interessato in particolare autori legati dalla scelta di un genere, dalla trattazione di un tema, dall'adesione a un'ideologia.

Nel corso dell'anno sono stati letti brani sia in latino che in italiano. Una selezione di essi è stata inserita nel programma d'esame. In particolare i testi letti in lingua originale, tradotti e analizzati dal punto di vista retorico sono una decina scarsa. La scelta di ridurre significativamente il numero è dipesa innanzitutto dalla rilevazione delle difficoltà dei ragazzi a confrontarsi con testi d'autore complessi come quelli previsti per l'ultimo anno; non si può non considerare del resto che nel liceo scientifico la conoscenza della lingua latina, il cui studio si concentra fondamentalmente nelle tre ore settimanali del biennio, risulta parziale. Inoltre, la modalità della didattica a distanza adottata dal 6 marzo ha influito notevolmente sullo studio dei testi in lingua che necessitano di lezioni laboratoriali difficili da organizzare e gestire non in presenza. Nei brani in programma i ragazzi dovrebbero essere in grado di muoversi autonomamente per quanto riguarda il contenuto e la contestualizzazione e di orientarsi tra le principali strutture grammaticali e retoriche studiate insieme.

Le prove svolte nell'anno sono state sia orali che scritte ed hanno interessato lo studio sia dei testi che della letteratura.

Per quanto riguarda gli obiettivi didattici perseguiti sotto il profilo delle conoscenze, delle capacità e delle competenze, si rimanda a quanto stabilito all'interno del Dipartimento di Lettere del Liceo Kennedy:

<https://www.liceokennedy.it/2019/11/25/programmazione-annuale-dipartimento-di-lettere/>.

L'interruzione della didattica in presenza e la riduzione del monte ore settimanale hanno reso impossibile terminare il programma includendo la diffusione e l'affermazione del cristianesimo ed effettuare insieme un'operazione di sintesi e ripasso complessivi del programma svolto.

### **Principali argomenti e percorsi**

L'età giulio-claudia. Seneca. Lucano. Petronio. La satira di Persio e Giovenale. L'età flavia. Plinio il Vecchio, Quintiliano e Marziale. L'età degli imperatori per adozione. Plinio il Giovane, Tacito e Apuleio.

### **Livelli conseguiti**

Ho cominciato a lavorare con questa classe al terzo anno, dopo un biennio in cui – nelle materie letterarie – si erano avvicinati tanti colleghi diversi. È stato subito evidente che il livello di partenza dei ragazzi era molto disomogeneo e, in un numero non trascurabile di studenti, si potevano rilevare difficoltà sia nel metodo di studio che nel seguire le indicazioni dell'insegnante. Si è reso necessario lavorare un anno intero su alcune competenze-base, quali la sintesi, la pertinenza, la coerenza logica, la correttezza espressiva. Dal quarto anno si sono cominciati a riscontrare – in forma diffusa – i primi risultati.

Oggi si può affermare che il gruppo classe ha conseguito mediamente gli obiettivi previsti dalla programmazione dipartimentale. Un discreto numero di studenti ha dimostrato una significativa maturazione nell'affrontare questioni anche complesse in modo sostanzialmente autonomo. Va rilevata la presenza di alcuni studenti che hanno sempre coltivato un sincero interesse all'approfondimento personale, intervenendo durante le lezioni in modo costante e costruttivo. Permangono pochi casi di studenti che faticano a rielaborare criticamente i dati acquisiti e ad esporre le proprie conoscenze in forma puntuale e ordinata senza la guida del docente. Più diffuse invece le persistenti difficoltà ad affrontare l'analisi dei testi in lingua.

## Matematica e fisica

(prof. De Giorgio Emanuele)

Ho svolto il programma di matematica e Fisica cercando di avanzare contemporaneamente alle esigenze degli studenti che hanno mostrato dei tempi molto personali e in generale discretamente piu' lunghi di quanto mi sarei aspettato. Ho svolto gli argomenti attraverso lezioni frontali finalizzate alla risoluzione di problemi di vario tipo, utilizzando i contenuti e i concetti spiegati ed analizzati in precedenza. Questa metodologia ha permesso di instaurare un percorso didattico ed educativo, che lasciasse spazio alle domande, alle curiosità, alle osservazioni e alle richieste di chiarimento da parte degli alunni.

Gli alunni, per quanto riguarda la matematica, sono in grado, ognuno secondo le proprie capacità e l'impegno personale profuso, di utilizzare la terminologia specifica e i concetti specifici del calcolo differenziale per analizzare problemi di vario tipo, anche se solo pochi riescono ad entrare in profondità nelle problematiche e negli esercizi meno scolastici e piu' complessi.

Per quanto riguarda l'insegnamento della Fisica, ho integrato le lezioni con richiami degli strumenti matematici necessari per la trattazione degli argomenti, cercando di creare un nesso sempre piu' stretto tra le due discipline.

Ho effettuato, durante il percorso scolastico, verifiche orali e scritte per accertare il grado di preparazione via via raggiunto dagli alunni. Nella prima parte dell'anno, sia nella forma tradizionale della verifica sommativa alla fine di alcune unità didattiche, ho somministrato test costituiti prevalentemente da esercizi in cui lo studente, utilizzando le nozioni teoriche studiate, doveva applicare tali conoscenze per arrivare ad una soluzione ragionata della problematica proposta. La forzata chiusura della scuola e il proseguimento delle lezioni mediante la Dad, hanno reso impossibile proseguire con questo tipo di verifica, come programmato. I criteri di valutazione delle verifiche orali, in relazione ai risultati raggiunti nel primo trimestre, si sono basati sulla partecipazione mostrata e su alcuni esercizi proposti agli studenti, esercizi che dovevano essere risolti in tempo reale e spediti al sottoscritto usando le piattaforme a nostra disposizione. A partire dal 6 marzo, quando la didattica è proseguita attraverso le video lezioni, i criteri di valutazione relativi ai contenuti affrontati con questa modalità, come da proposta del dipartimento e da delibera del successivo collegio docenti, riguardano l'interesse, la partecipazione attiva, gli interventi, i lavori personali di approfondimento, la capacità comunque di rispondere alle sollecitazioni operate dal docente, in forma di domanda più mirata o di percorso da analizzare, anche mediante la condivisione di schemi elaborati dal docente o dagli alunni.

### **Risultati raggiunti**

Ho svolto il mio insegnamento di fisica per l'intero triennio in questa classe, di matematica invece in terza e in quinta.

La fisionomia della classe non è omogenea per quanto riguarda i prerequisiti di partenza, la capacità di elaborare le problematiche e di esporre correttamente i contenuti, competenze queste ultime, ormai acquisite da un buon numero di alunni mentre interesse e partecipazione alle lezioni hanno caratterizzato pressoché tutto il gruppo classe. È via via cresciuta la consapevolezza dei doveri e della responsabilità scolastica anche in quegli elementi meno disponibili all'inizio del triennio. Alcuni hanno acquisito una corretta metodologia di studio, pervenendo a risultati pienamente soddisfacenti, e in qualche caso ottimi, sono in grado di intuire i nessi essenziali dei contenuti in relazione ad entrambe le discipline e di operare gli opportuni e pertinenti collegamenti, altri hanno una conoscenza meno approfondita degli argomenti perché il loro studio è stato discontinuo e non sempre approfondito.

## Lingua e cultura inglese

(prof.ssa Caprioli Stefania)

### **Livelli raggiunti**

Ho conosciuto la classe 5 G quest'anno perché la mia collega che l'ha seguita per 4 anni è andata in pensione. Per quanto io abbia potuto osservare in questo anno scolastico così straordinario, la classe si presenta fondamentalmente divisa in tre 'gruppi' per quanto riguarda il livello della conoscenza dell'inglese sia dal punto di vista dell'espressione che della comprensione orale. Il primo 'gruppo' comprende le poche eccellenze; il secondo è discreto; mentre il terzo – costituito da pochi alunni - presenta importanti lacune.

Dal punto di vista del comportamento e della disciplina, gli alunni sono stati tutti molto educati, rispettosi e corretti. Dal punto di vista della partecipazione, però, a parte tre o quattro alunni, il dialogo educativo è stato piuttosto un monologo dell'insegnante.

Va notato, però, che le lezioni di inglese si sono svolte sempre in sesta ora.

L'impegno è stato costante e serio per metà degli alunni. Alcuni alunni, per storia personale o per spiccata attitudine, sono in possesso di una preparazione solida.

Per quanto riguarda il periodo di didattica a distanza, si sono ripetute le dinamiche già registrate in classe. Quattro/cinque alunni si sono distinti per la loro partecipazione attiva e interessata, la maggior parte degli altri invece sono rimasti sullo sfondo.

### **Metodologia e obiettivi didattici**

Le lezioni si sono svolte principalmente in maniera frontale; alcuni argomenti sono stati invece introdotti e presentati alla classe dagli alunni stessi. Ai nuovi argomenti e/o alla lettura e interpretazione di testi è sempre seguito un dibattito aperto. Alle verifiche orali, invece, è sempre seguito un momento di autovalutazione da parte degli studenti che ha viepiù coinciso con la valutazione pensata dall'insegnante. La partecipazione al dialogo educativo è stata molto buona solo per pochissimi.

Per quanto concerne gli obiettivi, si è cercato di utilizzare la letteratura come strumento non solo per potenziare le capacità linguistiche degli alunni ma anche come spunto per pensare, riflettere, interpretare e connettere. Sono state incoraggiate la riflessione e l'interpretazione individuale più che lo studio mnemonico – che purtroppo però per alcuni si è dimostrato essere l'unico possibile – di autori, movimenti e opere.

### **Percorsi e argomenti**

Il percorso di studio è partito dall'Età Vittoriana e dal suo più importante rappresentante Charles Dickens per poi arrivare, attraverso l'Estetismo e Oscar Wilde, al Ventesimo secolo dove ci si è soffermati soprattutto sul Modernismo (poi ripreso con il Teatro dell'Assurdo e Samuel Beckett) e sul romanzo distopico.

## Filosofia e Storia

(prof.ssa Ascoli Maria Grazia)

### **Metodi e obiettivi didattici**

Le tematiche filosofiche sono state svolte seguendo uno svolgimento cronologico che ne evidenziasse la successione, le correlazioni, i successivi approfondimenti, le critiche mosse dai filosofi ai loro interlocutori di riferimento, così da abituare gli alunni a saper cogliere i nuclei essenziali delle varie teorie, a confrontarli e a comprenderne gli sviluppi.

Ho svolto gli argomenti attraverso lezioni frontali finalizzate all'esposizione dei contenuti, nella prima parte dell'anno. Questa metodologia ha permesso di instaurare un percorso didattico ed educativo, che lasciasse spazio alle domande, alle curiosità, alle osservazioni e alle richieste di chiarimento da parte degli alunni. In alcuni casi, ove ritenuto significativo, sono stati letti brani tratti dalle opere dei filosofi studiati.

Gli alunni sono in grado, ognuno secondo le proprie capacità e l'impegno personale profuso, di utilizzare la terminologia specifica propria di ciascun filosofo, sanno operare confronti e rintracciare correlazioni e differenze tra le teorie filosofiche, sanno svolgere percorsi tematici. L'obiettivo che ho perseguito, nell'insegnamento della filosofia, è quello di stimolare la curiosità intellettuale, suscitare interrogativi, imparare a porsi delle domande, esercitare spirito critico.

Per quanto riguarda l'insegnamento della Storia, ho integrato la lezione frontale con letture di documenti e visione di brevi filmati originali che hanno incontrato l'interesse della classe.

Obiettivo dell'insegnamento, è stato far comprendere i nessi causali in grado di spiegare le dinamiche dei mutamenti epocali e la loro relazione agli ambiti culturali, politici ed economici.

Gli alunni, ciascuno secondo le proprie capacità, lo studio svolto, l'interesse e la partecipazione dimostrati, sono in grado di cogliere il nesso essenziale che lega il passato al presente, riconoscere il mutamento nel suo apparire, collegare i vari ambiti di cui si compone l'evento storico.

Ho effettuato, durante il percorso scolastico, verifiche orali per accertare il grado di preparazione via via raggiunto dagli alunni. Nella prima parte dell'anno, sia nella forma tradizionale della verifica sommativa alla fine di alcune unità didattiche, sia proponendo ad ogni alunno una citazione di tipo filosofico nell'ambito di questa disciplina, o un documento o fonte storica, nell'ambito della storia, affinché fosse in grado di riconoscere il pensiero filosofico o il momento storico al quale appartenesse il testo e riuscisse a collegarlo ad altri contenuti filosofici, per analogia o per contrasto, o ad eventi storici ad esso coerenti e riferibili, per abituare la classe ad un approccio interdisciplinare. La forzata chiusura della scuola e il proseguimento delle lezioni mediante la Dad, hanno reso impossibile proseguire con questo tipo di verifica, come programmato. I criteri di valutazione delle verifiche orali, in relazione ai risultati raggiunti nel primo trimestre, si sono basati sulla correttezza grammaticale e sintattica, sul grado di pertinenza e di approfondimento dell'esposizione, sulla capacità di elaborazione personale, e anche, nel caso del secondo tipo di verifica descritto, sulla capacità di riconoscere il materiale proposto e di saperlo collegare con tematiche pertinenti. A partire dal 6 marzo, quando la didattica è proseguita attraverso le video lezioni, i criteri di valutazione relativi ai contenuti affrontati con questa modalità, come da proposta del dipartimento e da delibera del successivo collegio docenti, riguardano l'interesse, la partecipazione attiva, gli interventi, i lavori personali di approfondimento, la capacità comunque di rispondere alle sollecitazioni operate dal docente, in forma di domanda più mirata o di percorso da analizzare, anche mediante la condivisione di schemi elaborati dal docente o dagli alunni.

### **Argomenti e percorsi**

Ho privilegiato un percorso politico in relazione agli argomenti affrontati nello studio della storia ed uno etico. In particolare, l'argomentazione politica di tipo nazionalistico di Fichte e lo Stato etico hegeliano in relazione all'unificazione tedesca; lo studio del pensiero di Feuerbach e Marx in rapporto al sorgere dei partiti socialisti e comunisti in Europa e in Russia, in special modo in Italia ai fermenti dell'età giolittiana, alle posizioni neutraliste rispetto all'intervento italiano nella grande guerra, alla rivoluzione russa, alla presa del potere leninista e al totalitarismo stalinista. Il percorso etico è stato svolto attraverso l'idealismo etico fichtiano, la filosofia di Schopenhauer e di Kierkegaard, dopo lo studio del Positivismo nell'analisi di Comte. Le tematiche di Nietzsche e Freud come simboli della crisi delle certezze ottocentesche, hanno rappresentato la conclusione del percorso.

L'analisi storica è proseguita illustrando i problemi del primo dopoguerra, la crisi del '29, l'ascesa del fascismo e del nazismo, la II guerra mondiale e i suoi esiti sia più genericamente riferiti ai due blocchi contrapposti nella cosiddetta "Guerra fredda" che con attenzione alle condizioni dell'Italia dopo il fascismo, fino all'elaborazione della Costituzione con lettura e analisi dei primi dodici articoli, finalizzata anche alle competenze di Cittadinanza e Costituzione. È stata svolta una video lezione in compresenza con il docente di Economia, per poter analizzare i risvolti economici di alcune vicende storiche, anche in riferimento ad alcune dottrine dell'economia moderna, dal liberismo, al protezionismo, all'intervento dello Stato in ambito sociale.

È perfino superfluo concludere sottolineando la profonda differenza tra un insegnamento delle discipline svolto in presenza da uno operato nella modalità della Dad, per forza di cose più sintetico, meno approfondito e come questa modalità abbia sacrificato il dialogo didattico-educativo penalizzando i soggetti più timidi e meno inclini all'intervento personale spontaneo, anche se tutti hanno risposto alle sollecitazioni del docente. È da sottolineare, come ciascun alunno, abbia seguito le lezioni, senza mai assentarsi e offrendo, secondo le proprie peculiarità il suo contributo.

### **Risultati raggiunti**

Ho svolto il mio insegnamento di filosofia per l'intero triennio in questa classe, di storia a partire dal IV anno.

La fisionomia della classe non è omogenea per quanto riguarda i prerequisiti di partenza, la capacità di elaborare criticamente e di esporre correttamente i contenuti, competenze queste ultime, ormai acquisite da un buon numero di alunni mentre interesse e partecipazione alle lezioni hanno caratterizzato pressoché tutto il gruppo classe. È via via cresciuta la consapevolezza dei doveri e della responsabilità scolastica anche in quegli elementi meno disponibili all'inizio del triennio. Alcuni hanno acquisito una corretta metodologia di studio, pervenendo a risultati pienamente soddisfacenti, e in qualche caso ottimi, sono in grado di intuire i nessi essenziali dei contenuti in relazione ad entrambe le discipline e di operare gli opportuni e pertinenti collegamenti, altri hanno una conoscenza meno approfondita degli argomenti perché il loro studio è stato discontinuo e non sempre approfondito.

## Disegno e Storia dell'arte

(prof.ssa Bixio Francesca Romana)

### **Obiettivi e metodi didattici**

Gli obiettivi prefissati ad inizio anno sono stati indirizzati allo sviluppo di una mentalità aperta e critica, al potenziamento delle capacità espressive in termini di capacità di analisi e sintesi e di chiarezza espositiva. Le lezioni sono state svolte con esposizioni frontali dei nuovi argomenti e sempre accompagnate da dialoghi e discussioni critiche.

### **Argomenti e percorsi**

Il programma preventivato è stato svolto, fino a inizio Marzo, con regolarità. Gli argomenti trattati durante il primo periodo sono stati di recupero: il Barocco, Bernini, Borromini, Caravaggio. Dopo si è proseguito con il Neoclassicismo, il Romanticismo, il Realismo, i Macchiaioli, l'Architettura del ferro e del vetro, l'Impressionismo, il post Impressionismo, I Fauves, l'Espressionismo tedesco, l'Art Nouveau, il Cubismo, il Futurismo, Dada, il Surrealismo. Gli argomenti che verranno svolti entro la fine di Maggio, compatibilmente con il tempo a disposizione e la Didattica emergenziale sono: l'Astrattismo di Kandinskij, Klee e Mondriaan, il Razionalismo in architettura, Il Bauhaus, Le Corbusier, Wright.

### **Livelli raggiunti**

Gli obiettivi preventivati in termini di conoscenza, comprensione, capacità di analisi e sintesi sono stati raggiunti. L'interesse e la partecipazione al dialogo educativo risultano adeguati, pertanto il profilo della classe risulta buono per quanto riguarda alcuni elementi mentre per una cospicua parte degli studenti può definirsi discreto o sufficiente.

### **Prove di verifica**

La valutazione è stata formulata sulla base di verifiche orali individuali su gruppi di argomenti, verifiche scritte, esercizi di lettura dell'opera d'arte e confronto tra opere, dialoghi di confronto critico e consolidamento nel periodo di didattica in emergenza.



## Scienze

(prof.ssa Passeri Laura)

### **OBIETTIVI E METODI DIDATTICI**

#### *Obiettivi*

Conoscenza degli elementi fondamentali degli argomenti del programma

Uso appropriato del linguaggio specifico della disciplina

Comprensione dei modelli nell'interpretazione dei fenomeni geologici

Comprensione dei principali meccanismi di azione delle vie metaboliche

Comprensione dell'evoluzione del pensiero scientifico

Acquisizione dell'abilità di operare collegamenti tra le diverse tematiche

Acquisizione del metodo scientifico

#### *Metodi didattici*

Il metodo didattico è stato articolato fondamentalmente con lezioni frontali con il sussidio di immagini e schemi proposti dal libro di testo o da altri libri, con l'ausilio di strumenti audiovisivi e informatici.

Si è cercato di trattare i vari argomenti in maniera integrata per mettere in evidenza le reciproche connessioni.

Gli alunni sono stati invitati ad approfondire gli argomenti trattati durante le lezioni su riviste e articoli scientifici e su internet.

### **ARGOMENTI E PERCORSI**

#### *Biochimica*

Inizialmente è stata fatta una introduzione dei principali meccanismi d'azione della chimica organica per fornire agli studenti gli strumenti per comprendere caratteristiche e funzionamento delle principali macromolecole biologiche. È stato poi affrontato lo studio di proteine, carboidrati, lipidi e acidi nucleici e le vie metaboliche che coinvolgono il glucosio.

I contenuti non sono stati sviluppati in modo mnemonico preferendo sviluppare negli studenti la capacità di rielaborazione e analisi dei dati. Non è stato dunque richiesto di memorizzare formule e meccanismi d'azione delle reazioni chimiche organiche o i singoli passaggi delle vie metaboliche ma di saper discutere, commentare e individuare collegamenti delle principali vie biochimiche.

#### *Geologia*

L'attività didattica è stata indirizzata soprattutto a evidenziare i fenomeni geologici che interessano il pianeta Terra mettendo in evidenza soprattutto i processi di continua trasformazione ed evoluzione che ancora la interessano

L'approccio dello studio della superficie terrestre è partito dai minerali per poi poter interpretare la storia geologica della terra dalla "lettura" delle rocce. Questo ha reso possibile valutare in maniera integrata terremoti e vulcani come manifestazione di una attività endogena del pianeta Terra.

### **OBIETTIVI RAGGIUNTI**

Gli alunni hanno mostrato un comportamento corretto, interesse per la materia e partecipazione attiva alle lezioni con interventi e domande. Le lezioni si sono quindi sempre svolte in un clima sereno e costruttivo. Il dialogo educativo e didattico continuo e costruttivo ha permesso quindi di raggiungere nel complesso risultati soddisfacenti e in alcuni casi, decisamente brillanti. L'impegno nello studio è stato infatti costante per la maggior parte degli alunni.

Buona parte della classe mostra di aver appreso dati, fatti e termini della disciplina esprimendosi con un linguaggio appropriato e di riconoscere agevolmente modelli interpretativi complessi.

Una piccola parte mostra impegno sufficiente pur non manifestando particolare interesse a uno studio più approfondito.

## Scienze Motorie

(prof.ssa De Angelis Palma)

### **Metodologia e obiettivi didattici**

Nel corso del triennio, l'obiettivo principale delle scienze motorie è stato quello di far conseguire, agli studenti, una cultura motoria volta all'acquisizione di abitudini e stili di vita salutistici e alla pratica dello sport e delle attività fisiche, come buona prassi sia a scuola sia nel tempo libero. Anche importanti obiettivi, come quelli finalizzati alla consapevolezza del rispetto delle regole sportive e comportamentali, e al rafforzamento del livello di autostima di ciascun alunno, sono stati ricercati durante la realizzazione delle diverse proposte motorie. Gli strumenti adottati a tal fine sono stati la conoscenza e la pratica di più discipline portive e l'individuazione di strategie e metodi per la cura e lo sviluppo delle qualità fisiche. Per quanto riguarda la metodologia, considerando il livello di partenza e le capacità di apprendimento degli studenti, si è alternato il metodo analitico e globale in base alle situazioni oggettive, incontrate durante le singole lezioni. Il lavoro è stato proposto individualmente, a coppie, a gruppi e a squadre.

### **Percorso formativo**

Il percorso formativo, nell'arco del triennio, è stato incentrato soprattutto su attività motorie di potenziamento, di mobilità articolare, di elasticità muscolare, e di coordinazione e sui giochi sportivi (calcetto, pallavolo, basket). Relativamente agli sport individuali, gli studenti, si sono cimentati in alcune discipline dell'atletica leggera (prove sulla resistenza su tempi sempre crescenti e velocità su varie distanze, salto in alto, getto del peso); in progressioni ai grandi attrezzi (spalliera e quadro svedese) e piccoli attrezzi (corda, cerchi, palle mediche, pesetti, step, usati sia per esercizi specifici, sia per strutturare percorsi di vario genere); ginnastica artistica a corpo libero (capovolte, verticali) e con gli attrezzi (traslocazioni alla trave, salti artistici con la pedana e salti acrobatici con il trampolino). Inoltre, la componente femminile ha sperimentato l'ideazione e presentazione, di coreografie, su base musicale. Per quanto riguarda l'anno scolastico in corso, tutte le attività, sono state svolte in minima parte, negli spazi sportivi della sede centrale del liceo (palestra e spazio esterno polivalente), e per la maggior parte, presso gli impianti sportivi della struttura del circolo "Roma Uno" dotato di campo polivalente di basket e pallavolo indoor e outdoor, campo da calcetto outdoor e piscina corredata da quattro corsie. Tra gli sport individuali praticati, vi è la pratica del nuoto, introdotto per un trimestre, nell'anno in corso, attraverso il quale gli studenti hanno migliorato le tecniche dei vari stili. Sulla base di un test iniziale, i ragazzi, sono stati suddivisi a seconda delle loro abilità, in corsie diverse e hanno lavorato aumentando gradualmente i carichi di lavoro. La programmazione ha risentito della mancanza di pratica e di frequenza in presenza dovuta al lockdown, per pandemia da corona virus, ma si è cercato di sopperire con la didattica a distanza, attivata prontamente dal liceo. Il programma teorico selezionato è stato incentrato sull'approfondimento delle attività natatorie, attraverso la visione di video specifici e, partendo dall'analisi critica di un articolo sull'alimentazione in quarantena da coronavirus, è stato proposto un macro argomento sull'educazione alimentare che abbraccia vari aspetti che vanno dai nutrienti, alla corretta alimentazione, fino alle patologie legate ad uno stile di vita scorretto. Mentre, l'attività pratica svolta online, è stata finalizzata all'allineamento posturale e al rilassamento, attraverso la proposta di esercizi di ginnastica posturale, asana yoga e posture del Metodo Pilates. Infine, sono state consegnate agli studenti alcune schede, basate su work out di mantenimento, vista la sedentarietà del periodo restrittivo.

### **Prove di verifica**

La verifica si è basata sull'interesse, la partecipazione, l'impegno, la creatività e la capacità di autogestirsi, oltre che su prove specifiche, attinenti ai vari ambiti della disciplina, con parametri di misurazione oggettivi esplicitati agli studenti mediante tabelle e, nel caso del nuoto, la valutazione ha beneficiato anche della collaborazione con gli istruttori presenti a bordo vasca.

### **Risultati raggiunti**

Gli alunni, nel corso del triennio, hanno mostrato impegno e partecipazione, sia negli sport individuali che nei giochi di squadra. Il comportamento ed il rispetto delle regole è stato disomogeneo i primi anni ma, nell'ultimo biennio, i ragazzi hanno mostrato una grande sensibilità e una maturità nel comportamento che li rende pronti ad affrontare la vita, fuori dalla scuola. Infatti, nel corso di questo anno scolastico, si sono impegnati assolutamente tutti dimostrando un notevole interesse e un lodevole impegno nella disciplina del nuoto. Ci sono delle punte d'eccellenza: alcuni, infatti, si sono distinti per l'impegno e per la partecipazione assidua e continua alle lezioni, raggiungendo risultati eccellenti.

Per quanto riguarda la partecipazione alla DaD, si sottolinea un impegno responsabile e costruttivo per una parte degli studenti e complessivamente discreto per la classe in generale. Il comportamento di tutta la classe è sempre stato corretto ed educato. I risultati raggiunti, variano da "molto buoni" a "eccellenti".

I.R.C.

(prof.ssa Mineo Eleonora)

### **Metodologia e obiettivi didattici**

Il metodo di lavoro proposto è stato a carattere dialogico con l'uso di testi di approfondimento come libri, articoli e documenti e materiale audiovisivo come film e documentari.

Gli obiettivi della programmazione prevedono la capacità di riflessione critica sulla complessità della realtà e dell'esperienza religiosa; il consolidamento della propria identità culturale e religiosa attraverso il confronto con altre culture e religioni; la conoscenza del ruolo del Cristianesimo nei processi storici contemporanei e nel dibattito pubblico italiano e internazionale, acquisire capacità di confronto, di ricerca e di dialogo aperto, libero e costruttivo, tenendo conto delle diverse posizioni.

### **Argomenti e percorsi**

Il percorso intrapreso dall'inizio dell'anno scolastico è stato caratterizzato dalla ricerca di integrare la tradizione di pensiero etico-religiosa e il panorama socio-culturale del mondo contemporaneo.

I moduli hanno riguardato in particolare: il ruolo del cristianesimo in una società pluralista e la ricerca di un confronto costruttivo; il rapporto tra fede e scienza; elementi di antropologia religiosa e di teologia biblica; influssi del pensiero cristiano nella cultura contemporanea; rapporto tra Stato e confessioni religiose.

### **Livelli raggiunti**

La didattica è stata interrotta a causa della situazione emergenziale creatasi. Nel periodo precedente l'interruzione, gli alunni che si sono avvalsi dell'IRC hanno dimostrato un ottimo interesse e una partecipazione attiva a tutte le tematiche proposte.