



**Ministero dell'Istruzione
Ufficio Scolastico Regionale per il Lazio**

**LICEO SCIENTIFICO STATALE
"JOHN FITZGERALD KENNEDY"**

Via Nicola Fabrizi n. 7 - 00153 ROMA - Distretto IX

ANNO SCOLASTICO 2019-2020

CLASSE V E

DOCUMENTO FINALE

ROMA, 30 MAGGIO 2020



LICEO SCIENTIFICO STATALE "John Fitzgerald Kennedy"

✉ Via Nicola Fabrizi, 7 - 00153 Roma ☎ 06121127380 🌐 www.liceokennedy.it

✉ rmps180007@istruzione.it ✉ rmps180007@pec.istruzione.it

Cod. Min. RMPS180007 - Cod. Fiscale 80406230583 - Cod. Amm. UFSU00



DOCUMENTO FINALE DEL CONSIGLIO DELLA CLASSE V [SEZIONE] Anno Scolastico 2019-2020

1. Profilo dell'Istituto

La programmazione educativo-culturale e il funzionamento delle attività del Liceo Scientifico Statale "J.F. Kennedy" sono descritti nel *Piano Triennale dell'Offerta Formativa* (PTOF) e nel *Regolamento d'Istituto*, ai quali si rinvia e che sono consultabili ai seguenti indirizzi:

PTOF: <https://www.liceokennedy.it/didattica/offerta-formativa-ptof/>

Regolamento: <https://www.liceokennedy.it/documentazione/regolamenti/regolamento-di-istituto/>

Di seguito sono riportati, in modo sintetico, alcuni dati ed elementi rilevanti.

A) Strutture

Il Liceo è provvisto di:

- Laboratorio informatico con connessione Intranet/Internet
- Ambienti didattici dotati di LIM e/o schermi multimediali interattivi
- Laboratorio di Fisica
- Laboratorio di Scienze
- Palestra e impianti sportivi ampi e attrezzati

La scuola ha una sede succursale provvista di laboratorio informatico e ambienti didattici caratterizzati dalle stesse dotazioni della sede centrale.

L'attività didattica si svolge in base all'assetto organizzativo-metodologico noto come **modello DADA** (Didattiche per Ambienti di Apprendimento). Il modello DADA è una innovazione pedagogico-didattica e organizzativa, che si pone l'obiettivo di coniugare l'alta qualità dell'insegnamento liceale italiano con la funzionalità organizzativa di matrice anglosassone. Gli istituti funzionano per "aule-ambienti di apprendimento", assegnate a specifici docenti o discipline, con gli studenti che si spostano durante i cambi d'ora.

Per approfondimenti sul modello, si veda all'indirizzo: <https://www.liceokennedy.it/didattica/progetto-dada/>.

B) Integrazione didattica-educativa

Di anno in anno, la scuola propone e realizza una serie di progetti e di attività aggiuntive, integrative della didattica ordinaria, quali corsi di lingue straniere e di economia, viaggi di istruzione in Italia e all'estero, partecipazione alle simulazioni ONU, attività sportive ricreative e competitive e così via. Ampio spazio viene dato, inoltre, alle attività di orientamento universitario, attraverso la partecipazione ad iniziative proposte dalle principali università pubbliche e dalle università private.

A tutte le classi sono stati assicurati, nel corso degli anni precedenti, gli interventi didattici educativi integrativi e le attività di sostegno e di recupero previste dal Decreto Ministeriale n. 80 del 3 ottobre 2007 e dall'Ordinanza Ministeriale n. 92 del 5 novembre 2007, artt. 4 e 5.

C) Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento (ex Alternanza Scuola-Lavoro)

Le attività relative ai P.C.T.O. hanno assicurato agli studenti un'ampia scelta di percorsi, selezionati mediante convenzioni con enti e aziende private, no-profit e del terzo settore. Tali percorsi, frequentabili individualmente o con gruppi classe di tipo misto, sono stati fortemente indirizzati all'orientamento post-diploma e hanno pertanto tenuto conto degli interessi, delle naturali inclinazioni e delle predisposizioni dei singoli studenti. Le classi terze hanno svolto prevalentemente percorsi nell'ambito della loro stessa classe, anche se, agli studenti particolarmente interessati, è stato consentito di partecipare alle attività predisposte per le classi quarte e quinte.

L'intera offerta dei percorsi, organizzata per anni di corso e per aree tematiche, è consultabile sul sito Web della scuola all'indirizzo: <https://www.liceokennedy.it/didattica/pcto-jfk/>.

D) Didattica a distanza e valutazione

In seguito alla decisione di sospendere le attività in presenza, assunta dalla Presidenza del Consiglio dei Ministri il giorno 4 marzo 2020, ai fini del contenimento del contagio da COVID-19, la scuola ha immediatamente predisposto le misure necessarie a proseguire l'azione didattica a distanza.

Le attività di didattica a distanza sono state avviate il giorno 6 marzo 2020. L'assetto organizzativo e gli strumenti adottati per la didattica a distanza includono in particolare:

- **Videolezioni sincrone** (videoconferenza) per tutte le discipline secondo un orario mattutino regolare costituito da 4 unità di 50 minuti ciascuna
- **Interazione asincrona tramite chat ed e-mail**
- **Classi virtuali e sito web per la condivisione di materiali didattici ed elaborati**
- **Svolgimento di esercitazioni e attività cooperative**
- **Comunicazioni sulle attività tramite la Bacheca del registro elettronico**

Nell'ambito delle attività di didattica a distanza, la scuola ha provveduto a supportare gli studenti fornendo gli account necessari per l'accesso alle piattaforme e, per coloro che ne hanno avuto necessità, dispositivi in comodato d'uso.

In conformità alle indicazioni e alle raccomandazioni espresse dal Ministero dell'Istruzione, il Collegio Docenti e i dipartimenti disciplinari hanno deciso di adottare criteri di valutazione formativa per il periodo di attività a distanza. Tali criteri costituiscono parte integrate delle **linee guida per la valutazione finale** dell'anno scolastico 2019-2020, adottate dal Collegio Docenti e conformi a quanto disposto dall'O.M. n. 11 del 16 maggio 2020.

Le linee guida per la valutazione finale dell'anno scolastico 2019-2020 sono consultabili al seguente indirizzo:

<https://www.liceokennedy.it/linee-guida-per-la-valutazione-finale-della-s-2019-2020/>

2. Profilo della classe

A) Composizione del Consiglio di Classe

Docente	Materie
Poli Francesco	Matematica e Fisica
Benedetti Pieranna	Italiano e Latino
Colafranceschi Simone	Storia e Filosofia
Nale Tamara	Scienze
Sarrocco Stefania	Inglese
Grillo Adelmo	Disegno e Storia dell'Arte
Comel Caterina	Scienze Motorie
De Bonis Rita	Religione
Guarino Gabriele	Materia Alternativa

Ha svolto la funzione di coordinatore il prof. Poli Francesco e quella di segretario la prof.ssa Comel Caterina

Ricopriranno la funzione di commissari interni i docenti indicati di seguito:

Docente	Materie
Poli Francesco	Matematica e Fisica
Benedetti Pieranna	Italiano e Latino
Colafranceschi Simone	Storia e Filosofia
Nale Tamara	Scienze
Sarrocco Stefania	Inglese
Grillo Adelmo	Disegno e Storia dell'Arte

B) Composizione e storia della classe

La classe, composta da ventitré studenti, tredici ragazze e dieci ragazzi, ha trovato l'attuale conformazione soprattutto a partire dal triennio. Il processo di apprendimento è stato caratterizzato, in particolare durante il triennio, da una certa continuità didattica in diverse discipline, come descritto nella tabella che segue.

C) Quadro orario degli insegnamenti e continuità didattica

Materia	Lezioni settimanali	Ore svolte in presenza (al 4/3/2020)	Ore svolte a distanza ¹ (5/3-30/5/2020)	Continuità didattica nel triennio
Disegno e Storia dell'arte	2	30	12	Nuovo docente dal quarto anno
IRC/Materia alternativa	1	15	6	Religione un docente in terzo, un

¹ Ogni unità oraria nel periodo di didattica a distanza è stata di 50 minuti.

			6	docente in quarto e uno in quinto, materia alternativa in terza non è stata svolta, un docente in quarto e uno in quinto.
Filosofia	3	59	20	Sì
Fisica	3	59	20	Sì
Lingua e cultura inglese	3	56	33	Sì
Lingua e cultura latina	3	58	20	Sì
Lingua e letteratura italiana	4	70	25	Sì
Matematica	4	69	25	Un docente in terzo, uno in quarto e uno docente in quinto
Scienze naturali	3	45	30	Sì
Scienze motorie	2	30	10	Nuovo docente dal quinto anno
Storia	2	35	12	Sì

D) Rappresentanti di classe

Ai Consigli di Classe hanno regolarmente partecipato i rappresentanti degli studenti e dei genitori. Gli studenti Di Maggio Alessandra e Antolini Valerio hanno svolto il ruolo di rappresentanti di classe nel V anno.

E) Andamento didattico-disciplinare della classe nel corso dell'anno scolastico

Durante il corso di quest'ultimo anno scolastico, gli studenti hanno mantenuto un atteggiamento diversificato. Una parte della classe ha mostrato senso di responsabilità impegnandosi nello studio individuale e collaborando con i docenti, con il fine comune di colmare le carenze, attraverso una costante applicazione e mantenendo interesse nel curare la propria crescita culturale e umana. Un gruppo di studenti ha invece seguito con saltuario interesse, impegnandosi soltanto in vista delle verifiche. Alcuni studenti, particolarmente fragili per le competenze di base, non sono riusciti ad ottenere una preparazione soddisfacente.

Al termine del percorso scolastico molti dei ragazzi possiedono un metodo di lavoro adeguato anche se non sempre autonomo, e permane una tendenza a uno studio più analitico che critico. Gli elementi più attenti e impegnati sono riusciti, nel corso del triennio, a superare questo limite e ad ottenere una preparazione più equilibrata, anche con punte di eccellenza.

Il comportamento di parte della classe è stato corretto e maturo, e solo un piccolo gruppo non ha saputo cogliere appieno l'occasione di crescita e maturazione data dal contatto con quella parte della classe che ha mostrato senso di responsabilità e di impegno. La frequenza alle lezioni della maggioranza degli studenti è risultata abbastanza regolare. Solo per alcuni elementi le assenze e la disattenzione sono risultate eccessive rispetto alle esigenze di recupero delle loro carenze. Va segnalato che, in questo ultimo anno, lo svolgimento degli argomenti programmati è stato condizionato notevolmente dalla significativa riduzione dei giorni di lezione effettiva, dovuta alla straordinaria e prolungata chiusura delle scuole.

Attività di didattica a distanza

La situazione di emergenza nazionale creatasi durante il corrente anno scolastico ha comportato l'interruzione delle lezioni in presenza e la loro sostituzione con lezioni online (DAD, didattica a distanza) a decorrere dal 7 marzo 2020. La classe ha potuto beneficiare delle applicazioni dedicate della piattaforma Google Meet, e in particolare anche

dello strumento Google Classroom. Pur con un orario ridotto a circa i due terzi del monte totale, il corpo docenti e il consiglio di classe tutto hanno fronteggiato l'emergenza trasformandola nell'opportunità di imparare a servirsi dei nuovi mezzi di comunicazione. Durante la DAD sono state effettuate lezioni frontali, incontri interattivi, didattica capovolta e verifiche di carattere formativo (colloqui interattivi, test a risposta multipla). La prosecuzione didattica online è stata nel complesso profittevole. Una buona parte della classe ha saputo rispondere in maniera responsabile alla nuova situazione, dando prova di maturità e serietà di impegno. Solo alcuni studenti hanno dato una risposta meno partecipe, risentendo più dei compagni della oggettiva difficoltà della situazione presente.

Metodi – Obiettivi

I programmi sono stati svolti, nei contenuti, nei metodi e nella scansione seguendo per lo più la procedura tradizionale. La lezione frontale di presentazione e di sintesi è stato il principale strumento didattico in quasi tutte le discipline. Il dialogo e il dibattito in classe, il ricorso a lavori di gruppo e cooperative learning, l'uso di strumenti multimediali, attraverso la LIM e i laboratori, hanno integrato la didattica rendendo più efficace l'apprendimento e la partecipazione attiva degli studenti. Nelle discipline scientifiche lo stimolo della creatività è stato attuato attraverso metodologie di brain storming e di problem solving. È stato favorito lo sviluppo del pensiero laterale e divergente con la tecnica del concassage, analizzando un problema con una lista di domande sui vari elementi che lo compongono, in modo da esaminarlo sotto prospettive insolite. Per alcuni studenti si è anche fatto ricorso alle mappe mentali e concettuali. In certe discipline è stata parzialmente attuata anche la didattica per progetti.

Gli obiettivi formativi seguiti dai docenti sono quelli indicati nel P.T.O.F (obiettivi cognitivi, etico-civili e socio-affettivi), con lo scopo di fornire agli studenti del liceo scientifico competenze e formazione che siano propedeutiche, non solo alla formazione umana, ma anche allo studio universitario e soprattutto alle facoltà più strettamente scientifiche, non trascurando il legame tra scienza e tradizione umanistica. Tali obiettivi sono stati programmati e calibrati tenendo conto delle conoscenze, competenze e capacità della classe.

I piani di lavoro sono stati elaborati a partire dalle discussioni collegiali nelle riunioni di settembre. In queste sedi sono stati indicati i contenuti e gli obiettivi educativi generali, anzitutto trattati durante il Collegio dei Docenti, poi specificati attraverso le riunioni di Dipartimento nelle singole discipline. Nel Consiglio di classe si è quindi provveduto a descrivere i temi e a concertare, dove possibile, i temi di incontro interdisciplinare e a proporre temi argomenti di integrazione didattica e culturale.

La collegialità dei progetti e delle iniziative, la necessità di rompere la separazione dei singoli ambiti e i limiti della trattazione di alcuni temi, nonché gli elementi essenziali dell'esame di Stato e della conseguente esigenza dell'interdisciplinarietà sono state perseguite per tutto il triennio.

F) Attività didattiche e formative integrative e partecipazione a progetti

Attività e progetti svolti nel corso del triennio:

- Il mestiere dello storico – Ricostruzione storica edifici scolastici (IRSIFAR Prof. Colafranceschi)
- In classe quinta un progetto sulla storia di Villa Pamphili culminato nella realizzazione di un testo prodotto dai ragazzi in collaborazione con la casa editrice Else.
- Visita guidata alla mostra sull'imperatore Claudio presso il complesso dell'Ara Pacis e visita del monumento
- Progetto nuoto presso l'impianto sportivo di Roma 1
- Nel corso dell'anno alcuni alunni hanno partecipato, individualmente o a gruppi, a incontri organizzati per l'orientamento, con visite alle Università e alle presentazioni organizzate dalle stesse.

Attività P.C.T.O.

Durante tutto il triennio (con l'eccezione della sospensione per emergenza nazionale) i ragazzi sono stati parte attiva del programma di PCTO della scuola. Nell'ambito dell'ampia gamma offerta dal Liceo Scientifico Statale Kennedy,

ognuno ha fatto le sue scelte tracciando l'itinerario che ha ritenuto più congeniale alla propria inclinazione, nell'ottica di coltivare un interesse da cui trarre beneficio per il prosieguo del proprio percorso professionale. Le iniziative selezionate dai ragazzi sono qui di seguito riportate, suddivise per anni scolastici e distinguendo quelle non direttamente gestite dal Liceo Kennedy:

III anno

- Comunicazione via Web (Toolit)
- Know how, conoscere il lavoro, creare lavoro (Eleusis)
- Primo Soccorso (Salvamento Academy)
- Corso sicurezza lavoratori (INAIL)

Anni Successivi

- Start Up Your Life I e II (Unicredit)
- Street art a scuola (Arte città e colori)
- Io sono un gatto (Animal Aid Italia)
- Progetto di ricerca "Marine Litter" (Sea Shepherd)
- IMUN, GCMUN (United Network)
- Educazione Finanziaria (CONSOB)
- Young Business Talents (Praxis)
- Il nostro modo di fare scuola (LSS Kennedy)
- Orientamento in Rete (Università La Sapienza)
- Il mestiere del giurista (Università Roma Tre)
- Educazione e formazione teatrale (Eleusis)
- Il mestiere dello storico (Irsifar)
- Laboratorio di Progettazione Europea (Comune di Roma)
- Nanomedicine nella terapia dei tumori (Università Federico II)
- Collaborazione con il Liceo Kennedy organizzazione Open Day
- Diritto ambientale (Associazione Animal Aid Italia)
- Start up your life (Unicredit s.p.a.)
- Know-how: capire il lavoro, creare il lavoro (Eleusis)

Altri progetti non gestiti direttamente dal LLS Kennedy

- Progetto "Salvamento: bagnino di salvataggio"
- Organizzazione di un evento con il Centro Studi danza classica
- Da grande farò il biologo ricercatore
- Orientation Summer School presso Luiss
- "Dalla progettazione all'informazione: uno sportello per la prevenzione dei tumori"

Cittadinanza e Costituzione

Durante tutto il triennio (con l'eccezione della sospensione per emergenza nazionale) i ragazzi sono stati parte attiva del programma di Cittadinanza e Costituzione della scuola. Qui di seguito l'elenco dei percorsi avviati, si rimanda agli allegati al presente documento per ulteriori dettagli:

- Calendario Civile del Novecento (progetto a cura del Prof. Simone Colafranceschi – vedi Allegato 1)
- L'apertura di Villa Pamphilj al pubblico: una simulazione di ricerca storica (progetto a cura del Prof. Simone Colafranceschi – vedi Allegato 2)

- Congresso sui cambiamenti climatici il 26 febbraio 2020 al Campidoglio;
- Convegno “L’evoluzione della ricerca scientifica. Il superamento della sperimentazione animale” (presso la Camera dei Deputati, a cura di Animal Aid);
- Il clima nel piatto (Presso la sala della Protomoteca del Campidoglio, in collaborazione con Animal Aid);
- Io sono un gatto (progetto a cura di Animal Aid)

Altre attività

- In classe terza un viaggio d’istruzione a Policoro.
- In classe quarta un viaggio d’istruzione a piedi lungo la via Francigena da Gambassi Terme a Siena.
- In classe quinta un breve viaggio di istruzione a Venezia.

G) Simulazione delle prove dell'Esame di Stato

La classe, in data 2 marzo 2020 ha svolto la simulazione della prima prova scritta, su tre tracce nelle tre tipologie dell’esame con durata di sei ore.

A seguito della sospensione delle attività didattiche in presenza e delle disposizioni sullo svolgimento dell'Esame di Stato per l'anno scolastico 2019-2020 di cui all'O.M. n. 10 del 16 maggio 2020, non sono state svolte altre simulazioni delle prove.

H) Libri di testo

L'elenco dei libri di testo adottati è consultabile sul sito Web della scuola, all'indirizzo:

https://www.liceokennedy.it/anno-scolastico/cons_classi/libri-di-testo/

I) Elaborato nelle materie di indirizzo

Il titolo dell’elaborato concernente le discipline di indirizzo previsto dall’ O.M. 10 del 16/5/2020, indicato dal professor Francesco Poli di concerto con il Dipartimento di Matematica e Fisica del Liceo Kennedy, e assegnato agli studenti dal consiglio di classe riunitosi in data 25/05/2020, è il seguente:

“Si utilizzino gli strumenti del calcolo differenziale o integrale per la descrizione ed elaborazione di una applicazione di fisica scelta tra gli argomenti studiati in elettromagnetismo e in meccanica”.

Il suddetto elaborato sarà inviato alla scuola dai candidati entro il giorno 13/06/2020 secondo le modalità previste dalla vigente normativa.

3. Obiettivi didattici, percorsi e programmi svolti nelle singole discipline

Disegno e Storia dell'arte

(Prof. Adelmo Grillo)

La classe si è subito presentata molto vivace, con alcuni elementi particolarmente interessati alla materia ed altri francamente disinteressati.

OBIETTIVI DIDATTICI

1. Comprendere le principali tematiche artistiche e saperle contestualizzare nel periodo storico e culturale.
2. Saper leggere un'opera d'arte individuandone l'iconografia, la tecnica, la composizione e lo stile.
3. Conoscere le principali opere di ciascun autore studiato.
4. Saper mettere in relazione autori e movimenti artistici.

Metodologia didattica

Gli argomenti di arte sono stati trattati nella forma tradizionale della lezione frontale.

La lezione è stata costantemente aperta all'apporto costruttivo degli alunni, riflessioni personali, domande, osservazioni critiche.

Sono state effettuate non meno di due verifiche per quadrimestre, mirante all'accertamento degli obiettivi didattici perseguiti.

Argomenti e percorsi

Dalla Rivoluzione industriale alla rivoluzione francese: l'illuminismo, il Neoclassicismo. Romanticismo. La stagione dell'impressionismo. Tendenze post impressioniste. L'inizio dell'arte contemporanea. Il cubismo. La stagione italiana del Futurismo.

Obiettivi raggiunti

Purtroppo malgrado lo sforzo da parte degli alunni più brillanti di trascinare i loro compagni gli ottimi rimangono casi isolati, alcuni alunni non vanno oltre la sufficienza.

Matematica

(prof. Francesco Poli)

Obiettivi e metodi didattici.

- Formalizzare una situazione problematica, costruendo un modello servendosi degli opportuni strumenti forniti dall'analisi matematica.
- Saper studiare una funzione rappresentandola graficamente. Saper trasformare un'area ed un volume in un integrale definito.
- Saper impostare e risolvere un'equazione differenziale partendo da situazioni concrete. Saper riconoscere gli operatori di differenziazione ed integrazione nei processi di crescita e decrescita.

Il docente ha sfruttato il ridotto tempo a disposizione nel corrente anno scolastico concentrando il lavoro attorno allo sviluppo delle fondamentali abilità di costruire modelli matematici per situazioni problematiche, a svantaggio della parte più teorica e formale del programma. Per quanto riguarda i metodi, in base alla natura dei contenuti si sono utilizzati: lezioni frontali, lezioni interattive, esercitazioni alla lavagna, esercitazioni pratiche in classe. Si è fatto uso a volte di software didattico freeware, sia in matematica come ausilio alla visualizzazione dei grafici di funzioni (Geogebra). Lo stimolo della creatività è stato attuato attraverso metodologie di brain storming e di problem solving. È stato favorito lo sviluppo del pensiero laterale e divergente con la tecnica del concassage, analizzando un problema

con una lista di domande sui vari elementi che lo compongono, in modo da esaminarlo sotto prospettive insolite. Per alcuni studenti si è anche fatto ricorso alle mappe mentali e concettuali.

Argomenti e percorsi.

Matematica: studio dei limiti, delle derivate, integrali indefiniti e definiti. Rappresentazione del grafico di una funzione, ricerca dei massimi e minimi relativi, studio dei flessi. Semplici equazioni differenziali. Geometria analitica dello spazi. Funzioni di distribuzione probabilistiche: Bernoulli, Poisson e Gauss. Analisi e soluzione di problemi modellizzazione analoghi a quelli proposti nelle due simulazioni nazionali elaborate dal MIUR.

Risultati raggiunti.

Alcuni degli studenti hanno manifestato un certo interesse per gli argomenti trattati nel corso delle lezioni di matematica, anche con punte di eccellenza. Per questi alunni, la curiosità scientifica si è concretizzata in uno studio motivato e consapevole. La gran parte della classe si attesta, invece, su un livello discreto. Per alcuni studenti, tuttavia, l'interesse per la disciplina non è mai andato oltre uno studio frammentario e finalizzato alle verifiche, e le potenzialità personali sono rimaste inesprese. Nemmeno a fine anno costoro sono riusciti a passare da un metodo di apprendimento prevalentemente mnemonico, a una rielaborazione critica più consapevole.

Fisica

(prof. Francesco Poli)

Obiettivi e metodi didattici.

- Conoscere le leggi di descrizione dei fenomeni fisici ed utilizzarle per risolvere situazioni problematiche.
- Saper leggere i fenomeni quotidiani alla luce di un'interpretazione consapevole delle leggi fisiche apprese.
- Saper applicare gli strumenti dell'analisi matematica ai fenomeni di cinematica, dinamica, di elettromagnetismo, di relatività.

Nel corrente anno scolastico è stato possibile svolgere, fra didattica in presenza e a distanza, meno dei due terzi delle lezioni previste dal monte ore annuale. Il docente ha sfruttato il ridotto tempo a disposizione concentrando il lavoro attorno allo sviluppo della parte di elettromagnetismo. Nella suddetta parte si è stimolata la fondamentale abilità di costruire modelli per situazioni problematiche, in particolare intorno al fenomeno dell'induzione magnetica. Più teorico è invece stato lo studio della parte di relatività, svolto in modalità a distanza, dove non sono stati affrontati esercizi, se non come esempio in classe, ma si è dato spazio alle riflessioni sulle conseguenze dei principi della nuova fisica relativistica rispetto alla meccanica classica.

Per quanto riguarda i metodi, in base alla natura dei contenuti si sono utilizzati: lezioni frontali, lezioni interattive, esercitazioni alla lavagna, esercitazioni pratiche in classe. Si è fatto uso a volte di software didattico freeware per la simulazione degli esperimenti. Durante il corso dell'anno sono state effettuate delle verifiche scritte di Fisica che hanno avuto carattere di *problem solving* per la parte di programma concernente il campo magnetico, mentre si sono preferiti quesiti a risposta aperta per i rimanenti argomenti.

Lo stimolo della creatività è stato attuato attraverso metodologie di *brain storming*. È stato favorito lo sviluppo del pensiero laterale e divergente con la tecnica del *concasage*, analizzando un problema con una lista di domande sui vari elementi che lo compongono, in modo da esaminarlo sotto prospettive insolite. Per alcuni studenti si è anche fatto ricorso alle mappe mentali e concettuali.

Argomenti e percorsi.

Circuiti elettrici in cc. Il campo magnetico. Moto di cariche in campo magnetico, motore in corrente continua. Proprietà del magnetismo. La legge di Faraday e il fenomeno dell'induzione. L'alternatore. Le equazioni di Maxwell e le onde elettromagnetiche. La relatività ristretta.

Risultati raggiunti.

Alcuni degli studenti hanno manifestato vivo interesse per gli argomenti trattati nel corso delle lezioni di fisica. Per questi alunni, la curiosità scientifica si è concretizzata in uno studio motivato e consapevole. La gran parte della classe si attesta, invece, su un livello più che sufficiente. Per alcuni studenti, tuttavia, l'interesse per la disciplina non è mai andato oltre uno studio frammentario e finalizzato alle verifiche, e le potenzialità personali sono rimaste

inespresse. Questi studenti hanno faticosamente raggiunto una preparazione di semplice sufficienza, e non sono riusciti a costruire un solido bagaglio personale di conoscenze.

Religione

(prof.ssa Rita De Bonis)

Metodologia e obiettivi dell'azione didattica perseguita

La metodologia proposta ha adottato un'azione didattica che per giungere strategicamente alle sue finalità si è articolata attorno a degli obiettivi di rilevanza cognitiva così articolati:

- Introduzione alla comprensione del concetto di religione e delle sue caratteristiche
- Teologia ebraico-cristiana
- Il contributo del cristianesimo nella riflessione sulle questioni morali
- Il pensiero cristiano nella sua tradizione in interazione con il pensiero socio-culturale contemporaneo
- Il ruolo del Cristianesimo nella storia contemporanea nel dibattito italiano e internazionale sulle questioni di etica.

Tra gli obiettivi prefissati:

-valorizzare dinamiche di classe che mirino alla crescita sia relazionale che didattica e culturale per una offerta formativa che converga con le altre scienze

-scoprire e farsi domande sul senso della vita umana approfondendo dal punto di vista etico e morale quale sia la prospettiva della cultura religiosa nel proprio ambiente e nella propria storia

-Conoscere la storia del Cristianesimo contemporaneo e l'attualità riguardo a temi sia di riflesso laico sia religioso

-Comprendere e favorire il dialogo nelle diversità, valorizzare la vita avvicinandosi al prossimo con umiltà, rispetto, tolleranza, umanità, altruismo e carità.

Strumenti e livello di apprendimento raggiunti

Le attività didattiche sono state caratterizzate da lezioni frontali tradizionali o da apprendimento cooperativo, problemsolving, brain storming, piattaforma di apprendimento basata sul gioco (Kahoot).

Gli alunni che si sono avvalsi dell'ora di IRC hanno mostrato interesse e coinvolgimento soprattutto per gli aspetti esistenziali e di carattere etico-morale. La maggior parte degli studenti hanno partecipato e interagito in modo continuativo agli argomenti svolti, altri anche se in modalità frammentaria hanno comunque reso in modo rilevante e alquanto soddisfacente. I risultati nel complesso mostrano nel loro complesso un livello abbastanza buono.

Filosofia

(prof. Colafranceschi Simone)

Obiettivi e metodi didattici

In conformità con quanto definito nelle indicazioni nazionali, nel PTOF del Liceo e a livello dipartimentale, e in relazione alle specificità della classe in oggetto, la programmazione è stata finalizzata al raggiungimento delle seguenti competenze: sviluppo di un orientamento antidogmatico; attitudine critica a concepire la natura complessa dei concetti e delle condizioni esistenziali; disposizione a recepire opinioni diverse intorno ad una stessa problematica; capacità di formulare autonomamente progetti e opinioni di cui si

assume la responsabilità. Dal punto di vista metodologico, oltre alle lezioni frontali, sono state svolte lezioni dialogate ed esercizi di apprendimento cooperativo anche con supporto di tecnologie informatiche multimediali (lezioni in PowerPoint, proiezione di documentari, ecc.). Le verifiche sono state effettuate principalmente tramite colloqui e prove scritte strutturate sulla base di domande aperte.

Percorsi

Nel corso dell'anno sono stati affrontati i seguenti temi: la Filosofia del Romanticismo; Hegel e l'idealismo; Schopenhauer; Feuerbach e Marx; il Positivismo; Nietzsche; Freud e la psicoanalisi.

Risultati

La classe nel triennio ha mostrato un carattere positivo per ciò che concerne la capacità di partecipazione al dialogo educativo. Nel complesso gli studenti hanno raggiunto buoni risultati sotto il profilo delle competenze connesse con i contenuti disciplinari sviluppando capacità di comprensione e analisi delle tematiche proposte. Qualche studente si è distinto per la continuità dell'impegno profuso nel triennio e gli ottimi risultati raggiunti.

Storia

(prof. Colafranceschi Simone)

Obiettivi e metodi didattici

In conformità con quanto definito nelle indicazioni nazionali, nel PTOF del Liceo e a livello dipartimentale e in relazione alle specificità della classe in oggetto, la programmazione è stata finalizzata al raggiungimento dei seguenti obiettivi: capacità di analisi del discorso storiografico; disposizione ad affrontare la complessità del mondo presente; disponibilità ad avvicinarsi al mondo globale senza pregiudizi ma con atteggiamento di comprensione delle differenze identitarie e delle loro radici. Dal punto di vista metodologico, oltre alle lezioni frontali, sono state svolte lezioni dialogate ed esercizi di apprendimento cooperativo anche con supporto di tecnologie informatiche multimediali (lezioni in PowerPoint, proiezione di documentari storici, ecc.). Le verifiche sono state effettuate principalmente tramite colloqui e prove scritte strutturate sulla base di domande aperte.

Percorsi

Nel corso dell'anno sono stati affrontati i seguenti temi: Industrializzazione e società di massa; L'Europa e il mondo alla vigilia della guerra; Guerra e rivoluzione; La grande crisi e i totalitarismi; La seconda guerra mondiale e la nascita dell'Italia repubblicana. Tali tematiche sono state affrontate anche in un'ottica interdisciplinare e di cittadinanza e costituzione.

Risultati

La classe nel triennio ha mostrato un carattere positivo per ciò che concerne la capacità di partecipazione al dialogo educativo. Nel complesso gli studenti hanno raggiunto buoni risultati sotto il profilo delle competenze connesse con i contenuti disciplinari sviluppando capacità di comprensione e analisi delle tematiche proposte. Qualche studente si è distinto per la continuità dell'impegno profuso nel triennio e gli ottimi risultati raggiunti.

Scienze naturali

(prof.ssa Nale Tamara)

La classe si compone di 23 studenti di cui 13 ragazze e 10 ragazzi; questi studenti hanno svolto il percorso dello studio delle Scienze con la docente con la sola interruzione del 2° anno di studi. In questo percorso scolastico la classe ha imparato a relazionarsi con i linguaggi specifici con discreta competenza, e con positivo impegno; al termine di ogni anno scolastico si sono sempre registrati risultati incoraggianti, in particolare in questo ultimo anno scolastico. Tuttavia l'interruzione della didattica in presenza, agita dal 4 marzo 2020 fino al termine delle lezioni, ha determinato un nuovo approccio allo studio delle scienze naturali e alle dimostrazioni di conoscenza e competenza per tutti gli studenti. Così si sono proposti lavori di approfondimento, indagine e ricerca, su temi specifici che gli studenti hanno presentato durante la didattica a distanza con modalità personalizzate. Inoltre gli studenti hanno seguito due conferenze nell'ambito delle attività di Cittadinanza e Costituzione relative ai temi della sperimentazione animale e delle variazioni climatiche.

Livelli raggiunti

I livelli di conoscenza disciplinare degli studenti sono stati diversamente raggiunti identificando almeno due situazioni: studenti meritevoli impegnati e costanti nello studio la cui preparazione può definirsi ottima, presenti anche nelle lezioni a distanza; studenti il cui studio è stato discontinuo e concentrato solo nel momento delle verifiche, spesso discontinui nelle lezioni a distanza, per cui la preparazione raggiunta è di medio livello per alcuni e per altri talvolta lacunosa.

Prove di verifica

Per quanto riguarda le metodologie e le tipologie di verifica sono state utilizzate verifiche sommative e formative costituite sia da prove scritte con la modalità dei quesiti a risposta breve associati a tipologie di esercizi teorico-pratici, prove di brevi componimenti, e prove orali tradizionali nei periodi di didattica in presenza. Diversa modalità di valutazione è stata applicata alle presentazioni di approfondimenti tematici dei singoli studenti per le quali si è utilizzata la griglia di valutazione prodotta dal Dipartimento di Scienze Naturali.

Obiettivi e metodi didattici

- Comprensione e acquisizione di un linguaggio più specifico.
- Acquisizione di conoscenze a livelli più elevati di astrazione e formalizzazione.
- Capacità di utilizzare, in situazioni diverse, gli strumenti scientifici appresi.
- Capacità di orientarsi nella risoluzione delle questioni proposte sotto forma di quesiti applicativi o di trattazioni teoriche.
- Possibilità di riesaminare criticamente e di sistematizzare logicamente le conoscenze apprese.

Metodologia didattica

Conoscenze

- Conoscere i contenuti e i saperi fondamentali della disciplina in modo organico e logico.
- Conoscere, scegliere e gestire strumenti applicativi adeguati e interpretarne il significato biochimico.
- Conoscere il linguaggio proprio della materia.

- Conoscere i procedimenti caratteristici dell'indagine scientifica.

Competenze

- Operare con il simbolismo chimico.
- Utilizzare un linguaggio preciso ed univoco.
- Generalizzare procedimenti conosciuti.
- Sapersi orientare nella risoluzione delle questioni proposte sotto forma di esercizi o trattazioni teoriche.

Capacità

- Comprendere il rapporto in cui la biochimica si pone con lo sviluppo delle idee, della tecnologia, del contesto sociale.
- Saper distinguere la realtà delle scienze terrestri dai suoi modelli interpretativi.
- Saper operare collegamenti nell'ambito della disciplina e tra le discipline affini.
- Saper utilizzare diverse fonti di informazione.

Italiano

(prof.ssa Benedetti Pieranna)

Obiettivi e metodi didattici

L'attività didattica è stata finalizzata all'acquisizione da parte degli alunni di un' adeguata capacità espressiva, scritta e orale, e di un sempre più consapevole e sistematico approccio critico alla storia letteraria, agli autori, ai singoli testi.

Lo studio della letteratura italiana dall'Ottocento al Novecento è stato proposto a partire dalla lettura commentata di alcuni brani dei maggiori autori. All' analisi dei contenuti delle varie opere si è collegato l' esame delle varietà linguistiche, delle forme metriche e retoriche, dell'affermazione e della evoluzione dei generi letterari, anche con riferimento alle più significative testimonianze coeve della letteratura straniera. Nell'ambito della lezione frontale, attraverso il confronto con il testo, il puntuale supporto di presentazioni in power point o, in qualche caso, la visione di sequenze cinematografiche (il Dialogo di un venditore di almanacchi e di un passeggiere di E.Olmi) o l' ascolto di brani musicali, si è cercato costantemente di stimolare il coinvolgimento e la partecipazione attiva della classe, seppure con esiti diversificati.

Nell'ambito della DAD si è incoraggiata anche la visione di versioni cinematografiche di classici della letteratura italiana e straniera.

Si è, inoltre, proseguito nel percorso di letture di romanzi novecenteschi significativi avviato all'inizio del triennio per sostanziare un discorso storico-letterario altrimenti destinato - rifluendo alla fine dell' a.s.- a risultare molto compresso per motivi di tempo.

Si è, infine, cercato di sottolineare il collegamento funzionale fra la riflessione sulle scelte linguistiche e stilistiche degli autori e l' analisi delle produzioni scritte degli studenti: a queste è stato riservato uno spazio specifico con laboratorio su varie tipologie di scrittura.

Le verifiche dell'apprendimento sono avvenute attraverso forme di produzione orale e scritta.

Alle verifiche orali in forma di colloquio sono state affiancate verifiche scritte (quesiti a risposta singola) finalizzate anch'esse all'accertamento delle conoscenze letterarie. Sono state svolte due prove scritte nel trimestre e due nel

pentamestre (compresa la simulazione della prima prova di tutte le classi quinte dell'Istituto), relative alla tipologia della I prova scritta dell'Esame di Stato.

Per le prove scritte che hanno previsto produzione di testi si è fatto riferimento a griglie con indicatori noti agli studenti (quella in uso nel Dipartimento o un modello dallo IEA o specifiche per prove strutturate). Nelle prove orali sono state valutate la conoscenza dei contenuti, la capacità espressiva ed espositiva, la capacità di sintesi, la capacità di analisi dei testi, la capacità di argomentare, la capacità di collegare, interpretare e valutare.

La griglia di correzione è quella elaborata ed adottata dagli insegnanti del dipartimento di Lettere di questo istituto all'inizio del corrente a.s.

Si allegano (Allegato 3) i testi che saranno oggetto del colloquio di italiano all'esame di stato.

Argomenti e percorsi

Il lavoro si è svolto lungo diversi tracciati: i lineamenti di storia letteraria, che hanno seguito una scansione cronologica, dal primo Ottocento fino a comprendere alcuni argomenti del Novecento; le letture dantesche, tutte tratte dal Paradiso; il laboratorio di scrittura per la preparazione alla prima prova dell'Esame di Stato, che quest'anno ha considerato in particolare l'analisi del testo, l'analisi e produzione di testi argomentativi e tema.

Durante l'anno scolastico si è poi fatto riferimento alla lettura integrale di alcuni testi assegnata e verificata attraverso colloqui orali: I masnadieri di F. Schiller; un romanzo a scelta di G.Verga tra I Malavoglia e Mastro-don Gesualdo; Gli indifferenti di A. Moravia.

Il programma è stato svolto nel modo previsto nel periodo di lavoro in presenza, mentre dall'inizio di marzo la contrazione dei tempi imposta dal quadro orario della DAD (quattro ore settimanali complessive per ITALIANO e LATINO invece delle sette previste) ha compresso la scelta di letture dantesche, e ha, soprattutto, imposto al programma limiti cronologici anticipati rispetto a quanto previsto dal piano di lavoro.

Risultati raggiunti

Il quadro di profitto della classe ha confermato il carattere eterogeneo del gruppo per interesse per la materia, motivazione allo studio e capacità: risulta infatti disuguale il livello raggiunto dalla classe nella produzione scritta come nell'esposizione orale di conoscenze acquisite, nella tecnica di analisi del testo e nell'esercizio dell'attività critica.

Nella prospettiva del lavoro triennale svolto emerge comunque una progressione in alcuni studenti, evidente soprattutto nel corso dell'ultimo a.s., per quanto riguarda l'attenzione, la capacità di intervento ordinato e costruttivo, la motivazione, l'impegno, il metodo di studio e, ciascuno secondo il proprio livello di partenza, il profitto. Questo complessivamente risulta discreto.

In particolare la frequenza a tratti irregolare e un impegno non costante o, in qualche caso, una ricettività intermittente ad alcuni non hanno consentito di conseguire risultati pienamente soddisfacenti. Per le stesse ragioni la preparazione di qualcuno, seppur sufficiente, è risultata comunque superficiale. Si notano, d'altra parte, anche studenti che, grazie ad apprezzabili capacità, interesse per la materia e serio impegno, hanno consolidato buone competenze espressive e una preparazione disciplinare accurata.

Latino

(prof.ssa Benedetti Pieranna)

Obiettivi e metodi didattici

L'attività didattica è stata finalizzata al potenziamento delle capacità logiche, espressive e di interpretazione di testi scritti anche per la comprensione della loro originalità e del loro valore sul piano storico e letterario.

Lo studio della letteratura latina dall'età giulio-claudia ad Apuleio è stato proposto a partire dalla lettura commentata di alcuni brani dei maggiori autori. Nell'ambito della lezione frontale, attraverso il confronto con il testo e il supporto di presentazioni in Power point, si è cercato costantemente di stimolare il coinvolgimento e la partecipazione attiva della classe. La classe ha anche partecipato in modo costruttivo alla visita sia dell'Ara pacis che della mostra su Claudio allestita nello stesso complesso.

Per quanto riguarda i testi letti in latino, si è curata l'analisi delle varietà linguistiche e delle forme retoriche, accanto all'esame del contenuto delle varie opere sempre riportate al contesto nel quale sono state prodotte.

Le verifiche hanno previsto prove scritte strutturate e semistrutturate volte ad accertare la capacità di riconoscere l'impianto logico-sintattico e argomentativo dei testi analizzati e le scelte stilistiche dell'autore, quesiti a risposta aperta e, per l'orale, colloqui e, soprattutto nell'ambito della DAD, presentazioni su opere di autori studiati.

Argomenti e percorsi

Il lavoro ha seguito la scansione cronologica nei lineamenti di storia letteraria dall'età giulio-claudia ad Apuleio come nella selezione di brani d'autore. Alcuni di questi sono stati letti in lingua originale, altri in traduzione.

Risultati raggiunti

Nel corso di questo a.s. sono state svolte due prove scritte nel trimestre e una nel pentamestre. Le verifiche indicano che, nel complesso,

la classe ha lavorato più agevolmente sulla storia letteraria che nell'ambito strettamente linguistico.

Il quadro di profitto della classe ha confermato il carattere eterogeneo del gruppo per interesse per la materia, motivazione allo studio e capacità: risulta infatti disuguale il livello raggiunto dalla classe nella produzione scritta come nell'esposizione orale di conoscenze acquisite, nella tecnica di analisi del testo e nell'esercizio dell'attività critica.

Nella prospettiva del lavoro triennale svolto emerge comunque una progressione in alcuni studenti, evidente soprattutto nel corso dell'ultimo a.s., per quanto riguarda l'attenzione, la capacità di intervento ordinato e costruttivo, la motivazione, l'impegno, il metodo di studio e, ciascuno secondo il proprio livello di partenza, il profitto. Questo complessivamente risulta discreto.

In particolare la frequenza a tratti irregolare e un impegno non costante o, in qualche caso, una ricettività intermittente ad alcuni non hanno consentito di conseguire risultati pienamente soddisfacenti. Per le stesse ragioni la preparazione di qualcuno, seppur sufficiente, è risultata comunque superficiale. Si notano, d'altra parte, anche studenti che, grazie ad apprezzabili capacità, interesse per la materia e serio impegno, hanno consolidato buone competenze espressive e una preparazione disciplinare accurata.

Materia Alternativa

(Prof. Gabriele Guarino)

La classe si è rapportata alla materia con curiosità e impegno, soprattutto in alcuni elementi che hanno dimostrato anche una certa padronanza dei concetti, resa evidente durante le discussioni in classe. La partecipazione in media è stata buona, e anche chi si è mostrato meno coinvolto non si è mai posto in modo irrispettoso nei confronti del Docente, argomentando sempre con onestà il proprio comportamento e riconoscendo le sue mancanze. La didattica si è svolta con regolarità, c'è stato modo di seguire bene il programma anche con dei momenti importanti di approfondimento personale, soprattutto durante la fase delle analisi dei film.

Con la didattica a distanza la frequenza di alcuni elementi è venuta meno, c'è stata una reazione di abbandono e non si sono più fatti vivi durante la lezione, quindi per quanto riguarda loro non si può che esprimere del dispiacere e anche un po' di delusione.

Per chi invece ha continuato con assiduità a collegarsi è stato possibile proseguire il programma in serenità, senza particolari problemi, dimostrando ancora più partecipazione e voglia di interagire, probabilmente come reazione alla distanza. Nel complesso, esclusi gli allievi che hanno abbandonato le lezioni, la classe ha risposto in modo soddisfacente.

Inglese

(Prof.ssa Stefania Sarrocco)

La classe V E è una classe composta da 23 studenti che presentano vari livelli di padronanza linguistica. Gli studenti hanno svolto il percorso dello studio dell'inglese e della cultura inglese con una continuità di cinque anni. La classe ha imparato a relazionarsi con il linguaggio specifico con discreta competenza e con positivo impegno rendendosi sempre disponibile al dialogo educativo e partecipando con diversi modi e tempi alla lezione.

Obiettivi e metodi didattici

Conoscenza delle linee generali del contesto storico e culturale; conoscenza delle opere e della poetica degli autori; capacità di inserire la produzione letteraria nel contesto storico e culturale stabilendo raccordi e confronti tra i diversi autori; capacità di collegare i dati relativi alle vicende biografiche e alla formazione culturale degli stessi al contesto in cui essi si trovano ad operare; capacità di comprendere e di analizzare un testo ricavandone la visione del mondo dell'autore e la sua poetica.

La metodologia usata si è basata su un approccio prevalentemente di tipo comunicativo. Nella rielaborazione orale e scritta, si è data particolare attenzione non soltanto alla correttezza grammaticale, sintattica e lessicale, ma anche all'uso del linguaggio specifico proprio della disciplina. Le diverse tematiche letterarie e le particolari tecniche narrative di ogni singolo autore, sono state approfondite attraverso la lettura e l'analisi testuale di brani accuratamente scelti che potessero aiutare lo studente ad avere una maggiore comprensione dell'opera poetica e letteraria di ogni scrittore ed a sviluppare un pensiero critico e personale.

Livelli raggiunti

La classe ha lavorato in modo diversificato e la relazione con l'insegnante è sempre stata caratterizzata da rispetto. Complessivamente gli studenti hanno dimostrato interesse per gli argomenti trattati, alcuni hanno studiato con sistematicità ed impegno, altri hanno evidenziato una certa discontinuità. Per quanto riguarda il livello d'apprendimento e i risultati raggiunti, la classe presenta diverse fasce di competenza. La maggioranza degli studenti ha ottenuto risultati discreti, una piccola minoranza eccellenti.

Prove di verifica

per quanto riguarda le metodologie e le tipologie delle prove di verifica, sono state utilizzate verifiche sommative e formative costituite da prove scritte in particolare domande a risposta aperta e prove orali tradizionali.

Scienze motorie

(Prof.ssa Caterina Comel)

Ho avuto il piacere di lavorare con questo gruppo-classe solo durante quest'anno scolastico. La classe 5^a E è formata da 23 studenti, di cui 13 ragazze e 10 ragazzi. Prima dell'emergenza sanitaria Covid-19 sono state svolte 29 ore di lezione frontale, scandite in due ore settimanali consecutive. Successivamente, essendo diventate lezioni online, sono state ridotte a 40' di lezione alla settimana, per un totale parziale di 11 video-lezioni da remoto ed un totale complessivo di 40 ore curricolari. Il gruppo classe è molto eterogeneo per curiosità, impegno, interessi, capacità e competenze. L'anno scolastico è trascorso in modo positivo per partecipazione, impegno, collaborazione e risultati complessivi.

Obiettivi disciplinari

Nel corso dell'anno scolastico le attività motorie sono state dedicate al 'Progetto Nuoto' che ha coinvolto l'intera classe pressochè continuativamente dal mese di ottobre al mese di febbraio, con l'obiettivo principale di migliorare l'acquaticità e/o la tecnica natatoria rispettando i livelli di partenza. Obiettivi non meno importanti sono stati la consapevolezza di sé, la necessità di rispettare le regole sportive e comportamentali e soprattutto l'incremento del livello di autostima di ogni alunno, ricercato costantemente durante la realizzazione delle diverse proposte educative. La classe ha partecipato alle attività in modo costante.

Metodologia didattica

Ho alternato il metodo globale a quello analitico, cercando sempre di innescare nei ragazzi la capacità di pensare al movimento, per arricchire l'espressione motoria di senso e non relegarlo ad un'azione fisica monotona e ripetitiva.

Le attività motorie, intese come momento di confronto con le proprie oggettive capacità/abilità, hanno quindi permesso loro di fare esperienza del movimento in modo individualizzato, a prescindere dal risultato sportivo. La valutazione ha tenuto in considerazione l'impegno dimostrato, la tecnica esecutiva, il miglioramento personale rispetto al livello di partenza, sulla base di un'osservazione sistematica dei processi di apprendimento, attraverso verifiche pratiche delle competenze specifiche monitorate tramite griglie di riferimento concordate con il dipartimento di Scienze motorie.

La rivoluzione globale provocata dal Covid-19 ha comportato un'ulteriore rivoluzione nella DaD delle Scienze motorie, disciplina prevalentemente pratica. Cercando strategie concrete nell'immediato, uno dei linguaggi attraverso cui è stato possibile proseguire il percorso didattico online è stato l'uso di video, preziosi ed innovativi dal punto di vista didattico. L'utilizzo della classe virtuale in modalità sincrona e asincrona ha consentito la condivisione di materiale didattico oggetto delle lezioni teoriche, sviluppando l'aspetto triangolare dell'insegnamento.

Strumenti

Le lezioni pre Covid-19 si sono svolte prevalentemente presso il Centro Sportivo 'Roma Uno', all'interno del quale gli studenti hanno potuto frequentare un Corso di Nuoto di 11 lezioni tenuto da istruttori federali ed usufruire dei campi da gioco outdoor di pallavolo, basket e calcio.

Risultati

Le conoscenze e le competenze sono molto eterogenee e variabili a seconda delle attività; le capacità di apprendimento si attestano sui tre livelli di base, intermedio e avanzato con qualche eccellenza. Nel periodo DaD sono state maggiormente trattate tematiche legate all'introspezione psicologica, all'alimentazione consapevole, all'allenamento casalingo e all'importanza fondamentale della salute con un'attenzione specifica al corpo umano. Le unità didattiche programmate sono state modificate a causa dell'emergenza sanitaria Covid-19, i risultati raggiunti sono stati mediamente buoni. La frequenza alle lezioni è stata piuttosto assidua anche nel periodo DaD.

Conclusioni

Ho apprezzato molto l'energia che gli studenti hanno messo in gioco per collegarsi online, seguire le lezioni e consegnare i loro video-compiti, superando ostacoli tecnologici spesso frustranti e dimostrando eccellenti capacità di resilienza. Sono testimonianze di un valore inestimabile, lontane anni luce dall'attribuzione di un voto o giudizio, che farebbe loro dispetto, incastrandoli in uno schema troppo rigido per poter apprezzare tutte le sfumature delle loro irripetibili personalità.

Allegati

Allegato 1

Progetto di cittadinanza e costituzione

Calendario Civile del Novecento

(a cura del Prof. Simone Colafranceschi)

Partire da alcune date scandite dal calendario civile della Repubblica italiana per costruire dei percorsi che ripercorrono gli eventi fondamentali del Novecento, attraverso “storie” del nostro recente passato, mettendo in evidenza i conflitti, le speranze, le lotte e le conquiste che hanno accompagnato la difficile costruzione di un senso comune di appartenenza italiana ed europea. (Si è fatto riferimento al volume curato da A. Portelli, *Calendario Civile. Per una memoria laica, popolare e democratica degli italiani*. Donzelli 2017).

Nel corso dell’anno scolastico 2019-2020, sono state prese in considerazione le seguenti date:

16 ottobre. Deportazione degli ebrei di Roma. Con la collaborazione di alcuni studenti è stata allestita presso la sede centrale una mostra sulla storia degli ebrei in Italia. I materiali per allestire l’esposizione sono stati forniti dal CDEC (Centro di Documentazione Ebraica Contemporanea).

12 dicembre. Anniversario della strage di Piazza Fontana. Attraverso una lezione frontale e la visione di foto e filmati d’epoca si è contestualizzato l’avvenimento nell’ambito della stagione del terrorismo.

27 gennaio. Giorno delle memoria. Visione e discussione del docu-film #AnneFrank. Vite Parallele (2019), in cui Helen Mirren ripercorre attraverso le pagine del diario la vita di Anne e la storia di 5 donne che, da bambine e adolescenti, sono state deportate nei campi di concentramento ma sono sopravvissute alla Shoah.

10 febbraio. Giorno del ricordo. Partecipazione presso l’IRSIFAR alla conferenza “I drammi del confine orientale. Una storia europea” con proiezione del documentario Novecento dimenticato. Le foibe e l’esodo dei giuliano-dalmati di Marino Micich (2012) presentato dallo stesso autore.

8 marzo. Giornata internazionale delle donne. Lezione e discussione a partire dal volume di A. Gissi, *8 marzo*, Viella 2010.

24 marzo. Eccidio delle fosse ardeatine. Lezione e discussione a partire dal volume di S. Portelli, *L’ordine è già stato eseguito. Roma le fosse ardeatine, la memoria*, Donzelli 1999.

25 aprile. Festa della Liberazione. Lezione frontale con ascolti di canzoni a partire dalla storia della canzone “Bella Ciao”.

Allegato 2

Progetto di cittadinanza e costituzione

L’apertura di Villa Pamphilj al pubblico: una simulazione di ricerca storica.

(Responsabile Prof. Simone Colafranceschi)

Il progetto è stato finalizzato a ricostruire la storia di Villa Pamphilj, importante parco pubblico di Roma. La metodologia seguita è stata quella laboratoriale. In particolare gli studenti sono stati guidati a produrre in modo autonomo la ricerca bibliografica e l’analisi delle fonti. In forma cooperativa si sono svolti inoltre esercizi di periodizzazione e tematizzazione dell’argomento oggetto di studio e la costruzione di un elaborato finale sulla storia del parco.

Gli obiettivi di apprendimento sono relativi ad un duplice ambito. Da un lato, all’applicazione della metodologia storica, approfondendo le modalità con cui riconoscere l’autorevolezza o meno di una fonte, la sua attendibilità, e in

generale l'impianto critico e scientifico di un testo. Dall'altro, è stato affrontato un importante aspetto della cittadinanza - il verde pubblico nella capitale, la sua tutela e fruizione – in una prospettiva diacronica. Sotto questo ultimo profilo le attività didattiche si sono soffermate in particolare sulle battaglie culturali condotte dalla cittadinanza tra gli anni Sessanta e Settanta del Novecento per scongiurare una possibile lottizzazione e cementificazione dell'area.

In tal senso, il progetto si iscrive pienamente nell'ambito del punto "E" dell'art. 3 della legge 20 agosto 2019 sull'insegnamento dell'educazione civica nelle scuole in quanto "educazione al rispetto e alla valorizzazione del patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni" e, d'altra parte, nel passaggio dalle conoscenze civiche alle relative competenze, risulta centrale la partecipazione alla vita civica, culturale e sociale della comunità (cittadinanza attiva). Infine, il percorso svolto è stato finalizzato anche a raggiungere un meta obiettivo: sensibilizzare gli studenti ad una lettura critica del presente quale esito di un processo storico. In tal senso, ricostruire la storia ultra secolare di un luogo abitualmente frequentato (villa Pamphilj) diviene mezzo per uscire da una "cristallizzazione del tempo" e comprendere le radici del presente entro una dimensione temporale. Per perseguire quest'ultimo obiettivo gli studenti sono stati guidati da formatori specializzati (Else editore) attraverso un percorso emozionale, strutturato attorno alla realizzazione di un libro illustrato con la tecnica della serigrafia.

Argomenti affrontati: la storia di Villa Pamphilj dal Seicento all'Ottocento; l'apertura di Villa Pamphilj al pubblico nell'Italia Repubblicana; la tutela del verde pubblico nella Costituzione italiana, nella normativa europea e nella gestione comunale.

Attività svolte: Incontro lezione con docenti esperti del settore; attività laboratoriali di ricerca bibliografica, attività di ricerca delle fonti, analisi delle fonti; visite negli archivi e al parco di villa Pamphilj.

Risultati delle attività e sua divulgazione al di fuori della scuola in un'ottica di cittadinanza attiva:

Gli studenti hanno realizzato un **libro illustrato con il metodo serigrafico** con la guida di Else editore e un **video racconto** dell'esperienza svolta. I risultati del lavoro sono stati presentati attraverso una mostra allestita al teatro di Villa Pamphilj e inaugurata il 22 dicembre 2019.

Allegato 3

Letteratura italiana: testi letti e analizzati nella classe v sez. E nel corso di Letteratura dell'anno scolastico 2019/2020

- UGO FOSCOLO

Ultime lettere di Jacopo Ortis: lettere dell'11 ottobre 1797, del 17 marzo (su Napoleone e sulla classe dirigente italiana) e del 4 dicembre 1798 (sull'incontro con Parini) e 19-20 febbraio 1799 (lettera da Ventimiglia).

Sonetti: "A Zacinto", "Solcata ho fronte, occhi incavati intenti".

Odi : "All'amica risanata".

Dei Sepolcri.

- IL ROMANTICISMO

G. G. Belli, Sonetti romaneschi:

"Er giorno der giudizio"

"La vita dell'omo"

"Er caffettiere fisolofo"

"Li morti de Roma".

- ALESSANDRO MANZONI

Adelchi : Coro dell'Atto III.

- GIACOMO LEOPARDI

Canti : "L'infinito"; "Il sabato del villaggio"; "A se stesso"; "La ginestra".

Operette morali: "Dialogo della Natura e di un Islandese", "Dialogo di un venditore di almanacchi e un passeggiere".

Zibaldone: pagine antologizzate nel manuale rispettivamente su "Parole e termini", "Poetica del vago e della lontananza".

- CHARLES BAUDELAIRE

I fiori del male: "L'albatro"; "Corrispondenze" (in italiano).

- LA LETTERATURA DELL'ITALIA UNITA

La Scapigliatura

E. Praga Penombre : "Preludio".

DAD.:

- IL VERISMO IN ITALIA E GIOVANNI VERGA

Vita dei campi: "Rosso Malpelo", "La lupa".

I Malavoglia: Prefazione; "La famiglia Malavoglia" (dal cap.I).

Novelle rusticane : "La roba"; "Libertà".

- GABRIELE D'ANNUNZIO

Alcyone : "La pioggia nel pineto".

Il piacere: "L'attesa"(I.I, cap.I).

Il Notturmo: "Il cieco veggente".

- GIOVANNI PASCOLI

Il fanciullino: "Una poetica decadente".

Myricae: "Lavandare"; "La mia sera".

Canti di Castelvecchio: "Il gelsomino notturno".

Poemetti: "Italy" (canto Primo I e III, canto Secondo III e XX).

Poemi conviviali: "Alexandros" .

- ITALO SVEVO

Una vita: "L'apologo del gabbiano".

La coscienza di Zeno : "Prefazione", "Il fumo".

- NOVECENTO-NARRATIVA TRA LE DUE GUERRE:

E. Vittorini, Conversazione in Sicilia: "Gli astratti furori"

A. Moravia, Gli indifferenti: "Michele a casa di Lisa: uno sguardo dalla finestra " (cap.14)

- DANTE: PARADISO

Lettura e analisi critica dei canti I e III.

Testi da leggere e analizzare entro la fine delle lezioni:

- IL FUTURISMO

Manifesto del Futurismo; Manifesto tecnico della letteratura futurista (passi antologizzati nel manuale).

- LUIGI PIRANDELLO

Uno, nessuno e centomila: "Non conclude".